میر اکتب خانہ حضرو، کی اردو ادبی کتب کی توضیحی فہرست

[مطبوعہ قبل اگست ۱۹۴۷ء]

تحقیقی منصوبہ برائے ایم فل لیڈنگ ٹو پی ایچ ڈی اردو

مقالہ نگار : نگران کار:

اسد قیوم ڈاکٹر ارشاد شاکر اعوان

معرفت طارق سٹیشنری مارٹ، شعبہ ٔلسانیات قرطبہ یونیورسٹی،

کچہری روڈ، ایبٹ آباد حیات آباد، پشاور

شعبۂ اردو

علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد

۲۰۱۰ء

دیباچہ

علم کے میدان میں کتاب کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں۔ کسی بھی موضوع سے متعلق مواد کے حصول کا اہم ذریعہ کتب خانے ہوتے ہیں۔ کتب خانوں سے استفادہ کرنے والوں کو جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ان میں ایک اہم مشکل فہرست کی عدم دستیابی ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں کتب خانوں کی فہرستیں مرتب کر کے شائع کی جاتی ہیں، لیکن ہمارے ہاں فہرست سازی کو زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی، اس لیے یہ شعبہ محققین کی توجہ کا طالب ہے۔

راقم الحروف نے اپنے ایم فل تحقیقی منصوبے کے لیے ایک نجی کتب خانے کی فہرست سازی کا کام منتخب کیا۔ اس کتب خانے کا نام "میرا کتب خانہ" حضرو ہے۔ یہ ایک علم دوست شخصیت، راشد علی زئی، کی ملکیت ہے۔ میرا کتب خانہ حضرو، ایک ثروت مند لائبریری ہے، جہاں مختلف موضوعات پر چودہ ہزار کے لگ بھگ کتب و رسائل موجود ہیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ یہاں موجود مواد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کتب خانے سے استفادے میں ایک اہم مشکل مکمل اور جامع فہرست کا نہ ہونا ہے۔ خصوصاً یہاں موجود قدیم کتب کی فہرست سازی بہت اہمیت کی حامل ہے، کیوں کہ یہاں بہت سی نادر و نایاب کتب اور رسائل موجود ہیں۔ اسی لیے راقم نے یہاں موجود ان ادبی کتب کی توضیحی فہرست ترتیب دی ہے جو اگست ۱۹۴۷ء سے قبل کی طبع شدہ ہیں۔ ضرورت اس امر

کی ہے کہ اس لائبریری میں موجود تمام کتب ورسائل کی توضیحی فہرست مرتب کی جائے، تاکہ عام قارئین اور بالخصوص سکالرز اس کتب خانے سے بہ آسانی مستفید ہو سکیں۔

اس تحقیقی منصوبے کے دو حصے ہیں۔پہلا حصہ ابتدائیے پر مشتمل ہے، جس میں پہلے کتابیات کی مختصر تاریخ بیان کی گئی ہے۔اس کے بعد "صاحب کتب خانہ کا تعارف" کے عنوان سے کتب خانے کے منتظم ،راشد علی زئی، کی زندگی، علمی وادبی سرگرمیوں اور دیگر مشاغل پر مختصراً روشنی ڈالی گئی ہے۔ آخر میں کتب خانے کا عمومی تعارف کروایا گیا ہے، جس میں کتب خانے کے قیام، یہاں آنے والے مشاہیر ،بڑے موضوعات، نایاب کتب ورسائل اور کتب خانے سے متعلق دیگر بنیادی معلومات درج ہیں۔ دوسرا حصہ توضیحی فہرست پر مبنی ہے۔اس کے دو بڑے اجزاء ہیں: نثر اور نظم۔ نثر میں افسانے، افسانوں کے تراجم، افسانوی مضامین، خطبات، داستان، ڈرامہ، سفر نامہ، سوانح، مقالات، مکاتیب، ناول، ناول کے تراجم اور متفرق موضوعات پر کتب شامل ہیں۔ نظم میں دواوین، مثنویات اور متفرق کے عنوانات کے تحت کتب کی فہرست ترتیب دی گئی ہے۔ حصہ نثر میں ۴۱۶، جب کہ نظم میں ۶۶ کتب شامل ہیں۔ کل کتب کی تعداد ۴۸۲ ہے۔ فہرست حروف تہجی کی ترتیب سے پیش کی گئی ہے۔ آخر میں تصاویر پر مشتمل ضمیمہ ہے۔

فہرست میں پیش کی گئی معلومات کے اندراجات کی ترتیب حسب ذیل ہے:

نمبر شمار کتاب کا نام مصنف (مرتب، مئولف، مترجم) کا نام

صفحات کال نمبر

☆ تعارف

ہر کتاب کے متعلق مختصر ترین(یک سطری / دوسطری) تعارف پیش کیا گیا ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کتاب میں کس نوعیت کا مواد موجود ہے یا اس کی کیا افادیت ہے۔ چند کتابوں کے اندراجات اس وجہ سے نامکمل رہے ہیں کہ ان میں مطلوبہ اندراجات موجود ہی نہ تھے۔

فہرست میں صرف وہ کتب شامل کی گئی ہیں جو اردو زبان میں ہیں یا کسی دوسری زبان سے اردو میں ترجمہ کی گئی ہیں۔ اسی طرح اس میں اگست ۱۹۴۷ء سے قبل کی مطبوعہ، ۴۸۲ ادبی کتب شامل ہیں، یہی اس منصوبے کی تحدید ہے۔

اظہار سپاس

اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس نے مجھے ایم فل (اردو) کا یہ تحقیقی منصوبہ مکمل کرنے کی توفیق بخشی، اس کی عنایات کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے کم ہے۔ سکالرز کے لیے موضوع کا انتخاب ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے، راقم الحروف اس لحاظ سے خوش قسمت ہے کہ چند اہل علم کی مدد سے اس نے یہ مرحلہ بہ آسانی طے کیا، اس کا ذکر چند سطور کے بعد ہو گا۔ جب علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے شعبۂ اردو کی طرف سے ۲۹ مارچ ۲۰۱۰ء کو میرے موضوعِ تحقیق "میر اکتب خانہ حضرو کی اردو ادبی کتب کی توضیحی فہرست مطبوعہ قبل اگست ۱۹۴۷ء" کی منظوری صادر ہوئی، تو یہ میرے لیے خوشی کا موقع تھا۔ موضوع منظور ہوتے ہی میں نے تحقیقی کام کا آغاز کر دیا، جو مختلف مراحل سے گزر کر، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم، والدین کی دعائوں اور اساتذہ کرام کی رہنمائی سے بالآخر تکمیل کو پہنچا۔

میرے موضوع کا تعلق چونکہ "میر اکتب خانہ، حضرو" سے تھا، اس لیے میں نے اس کتب خانے سے بھرپور استفادہ کیا۔ اس سلسلے میں کتب خانے کے منتظم، جناب راشد علی زئی، نے بھرپور معاونت کی، میں ان کا بے حد مشکور ہوں۔ موصوف کے تعاون کے بغیر میرے لیے تحقیقی کام کو بروقت مکمل کرنا ناممکن تھا۔ آغاز تا اختتام ہر مرحلے پر ان کی مدد میرے شامل حال رہی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اجر عظیم سے نوازے۔

موضوع کے انتخاب کے وقت صدر شعبۂ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد، ڈاکٹر عبد العزیز ساحرؔ صاحب اور ان کے رفیق کار ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد صاحب میرے لیے خضر راہ ثابت ہوئے۔ ان کی رہنمائی کی بدولت میں بر وقت موضوع کا انتخاب کر سکا، لہٰذا میں ان دونوں شخصیات کا ممنون احسان ہوں اور ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا گو ہوں۔

اس تحقیقی سفر میں میرے لیے یہ بھی خوش بختی رہی کہ مجھے ڈاکٹر ارشاد شاکر اعوان جیسی قد آور علمی شخصیت کی نگرانی میں کام کرنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شروع سے آخر تک بڑے مشفقانہ انداز میں میری راہنمائی فرمائی، میں ان کا بھی بہت مشکور ہوں۔

کتابیات کی تاریخ سے متعلق مواد کی فراہمی میں ڈاکٹر محمود فیضانی (ایبٹ آباد) نے بھی تعاون کیا، میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔

آخر میں ممتحنین اور قارئین سے التماس ہے کہ کمپوزنگ کی اغلاط سمیت میری فروگذاشتوں سے صرف نظر فرمائیں۔

اسد قیوم

ماہر مضمون

(گورنمنٹ ہائیر سیکنڈری سکول، بحالی، مانسہرہ)

معرفت طارق سٹیشنری مارٹ، کچہری روڈ، ایبٹ آباد

فہرست

موضوع صفحہ نمبر

۱۔ابتدائیہ

۲۔توضیحی فہرست

ابتدائیہ

کتابیات کی مختصر تاریخ

کتابیات:

کسی خاص مصنف یا موضوع کی کتابوں کی مرتب یا مدون فہرست کو کتابیات کہا جاتا ہے۔(۱) کتابیات
لائبریری کے لیے ایک راہنما کا کام کرتی ہیں، اور یہ قارئین کی ایک بنیادی ضرورت ہوتی ہے۔

کتابیات کی چار اقسام ہیں۔

۱۔ عام یا عالمگیر کتابیات

۲۔ قومی کتابیات

۳۔ انتخابی یا موضوعی کتابیات

۴۔ تجارتی کتابیات (۲)

۱۔ عام یا عالمگیر کتابیات:

یہ ایسی کتابوں کی فہرست ہوتی ہے جو کسی خاص زمانے، مقام، مضمون، علاقے یا مصنف سے ہی تعلق نہ رکھتی ہوں، بلکہ اس میں تمام موضوعات کی وہ کتابیں شامل ہوں جو ہر ملک اور ہر زمانے میں شائع ہوئی ہوں۔

۲۔ قومی کتابیات:

کسی قوم، ملک کی کلی اور مجموعی کتابیات، قومی کتابیات کہلاتی ہے۔ اس میں وہ کتابیں شامل ہوتی ہیں جو کسی خاص ملک میں شائع ہوئی ہوں یا کسی خاص قوم یا ملک سے متعلق لکھی گئی ہوں۔

۳۔ انتخابی یا موضوعی کتابیات:

یہ کسی مخصوص میدان، موضوع یا مخصوص مقاصد کو پورا کرنے والی کتابیات ہوتی ہے۔

۴۔ تجارتی کتابیات:

تجارتی مقاصد کے لیے مرتب کی گئی کتابیات، تجارتی کتابیات کہلاتی ہیں۔ ان کا بنیادی مقصد تجارتی کتب کو فروغ دینا ہوتا ہے۔ ان کے ذریعے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کون سی کتابیں بازار میں فروخت ہو رہی ہیں یا زیر اشاعت ہیں۔ نیز یہ کب، کس جگہ اور کس قیمت پر مل سکتی ہیں۔

کتابیات کی مختصر تاریخ:

اسلامی ممالک میں طباعت کے رواج سے پہلے اسلامی کتابیات میں سب سے نمایاں کارنامہ "الفہرست" ہے، جو عراق کے ایک کتب فروش ابن ندیم کی تصنیف تھی۔ یہ کتاب ۷۷۳ھ میں لکھی گئی۔ الفہرست اپنے زمانے کی اہم کتابوں کا تفصیلی جائزہ تھی۔ یہ

دس ابواب پر مشتمل ہے، جو قرآن، صرف و نحو، تاریخ، شعر، کلام، قانون، سائنس، قصص و حکایات، مِلَل و نحل اور الکیمیا سے متعلق ہیں۔ ہر باب کے آغاز میں موضوع زیر بحث سے متعلق گفتگو کی گئی ہے۔ اس کے بعد قابل حصول کتابوں کی فہرست اور مصنفین کی کتابیاتی تفصیلات درج کی گئی ہیں۔ (۳)

اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے مطابق فہرست سازی کی باقاعدہ ابتداء اندلس میں اسلامی عہد سے ہوئی۔ اندلس میں اہل علم کسی نہ کسی شکل میں اپنے اساتذہ اور ان کی زیر نگرانی پڑھی جانے والی کتب کے نام شمار کرتے تھے، اسے -"فہرست" کا نام دیا جاتا تھا۔ (۴)

اس قسم کی کتابوں کی فہرست خاصی طویل ہے۔ ان میں سب سے معروف ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ھ) کی " المعجم الفہرس" ہے، جو ابھی تک غیر مطبوعہ ہے (۵)۔ البتہ ایسی تین اہم کتابیں شائع ہو چکی ہیں، جو درج ذیل ہیں۔

۱۔ ابن خیر الاشبیلی (۵۰۲ھ تا ۵۷۰ھ) کی "فہرست"

۲۔ ابن ابی الربیع (۵۹۹ھ تا ۶۸۸ھ) کی "برنامج"

۳۔ الرعینی الاشبیلی (۵۹۲ھ تا ۶۶۶ھ) کی "برنامج" (۶)

اسلامی کتابیات میں ایک اور اہم تالیف "کشف الظنون عن اسماء الکتب والفنون" ہے، جو عثمانی عالم، حاجی خلیفہ نے ترتیب دی۔ اس میں ان کتابوں کے ناموں کی ردیف وار فہرست درج ہے جو عربی، فارسی اور ترکی زبان میں مختلف علوم پر لکھی گئیں۔ اس کی پہلی جلد ۱۰۲۴ھ میں مکمل ہوئی۔ بعد میں اس کتاب کے متعدد ضمیمے بھی مرتب کیے گئے۔ (۷)

مغرب میں سولہویں صدی کے آخر میں کونارڈ گیسز (Conard Geses) نے دنیا کی اہم علمی کتابوں کی فہرست شائع کی۔ سترھویں صدی کے آخر میں تشریحی فہرستیں شائع ہونے لگیں۔ (۸)

امریکہ میں تجارتی کتابیات پر مبنی رسالہ –" پبلشرز ویکلی" ۱۸۷۲ء سے، جب کہ ۱۹۶۱ء سے ماہنامہ " امریکن بک پبلشنگ ریکارڈ" شائع ہو رہا ہے۔ (۹)

برطانیہ میں ہفت روزہ "بک سیلر" ۱۸۵۸ء سے، اور ۱۹۲۴ء سے سہ ماہی "وائٹکر کیومولیٹو بک لسٹ" (Whitaker's Commulative Book List) شائع ہو رہا ہے۔(۱۰)

لائبریری کیٹلاگ کے ضمن میں سب سے جامع اور معروف کام واشنگٹن سے شائع ہونے والا لائبریری آف کانگریس کا کیٹلاگ ہے۔ اس کی پہلی اشاعت ۳۱ جولائی ۱۹۴۲ء تک، ۱۶۷ جلدوں میں مکمل ہوئی، جو ۱۶۴۲ء سے ۱۹۴۲ء تک کے عرصے پر محیط ہے۔(۱۱) برطانوی عجائب گھر کی طرف سے ۱۸۸۴ء سے کیٹلاگ شائع ہو رہے ہیں۔(۱۲) اسی طرح شکاگو سے ۱۹۰۰ء سے پندرہ روزہ بک لسٹ شائع ہو رہی ہے۔(۱۳)

اردو میں کتابیات کا آغاز بیسویں صدی عیسوی میں ہوا۔ حیدرآباد دکن سے شائع ہونے والی سجاد بیگ مرزا کی "الفہرست" اس کی اولین کوشش تھی۔(۱۴) انجمن ترقی اردو پاکستان نے تین جلدوں میں "قاموس الکتب" شائع کی، جو کتابیات کی پہلی باضابطہ کوشش تھی۔(۱۵) نیشنل بک کونسل کی طرف سے موضوعاتی کتابیات شائع کی گئیں۔ ۱۹۷۰ء میں اس کونسل نے اردو کتابوں کی ڈائیریکٹری شائع کی۔(۱۶)

اردو کتابیات کا دوسرا باضابطہ سلسلہ مقتدرہ قومی زبان کی طرف سے شائع ہونے والی کتابیات کا ہے، جو مختلف موضوعات پر مرتب ہو رہی ہیں۔(۱۷) اسی طرح دیگر اداروں کی طرف سے بھی موضوعی کتابیات مرتب کی گئی ہیں۔ مثلاً اقبال اکیڈمی، لاہور اور بزم اقبال، لاہور نے اقبالیات کی کتابیات مرتب کروائی ہیں۔ نظامت کتب خانہ کی طرف سے ہر سال انگریزی میں قومی کتابیات شائع ہوتی ہیں۔(۱۸) چند کتب خانوں نے بھی اپنے کیٹلاگ شائع کیے ہیں۔ مثلاً پنجاب پبلک لائبریری، لاہور نے ۱۹۳۸ء تک مشرقی زبانوں میں شائع ہونے والی کتابوں کی فہرست شائع کی ہے۔(۱۹)

موجودہ عہد میں ہندوستان سے ایک ماہنامہ "اردو بک ریویو" شائع ہو رہا ہے، جس میں نئی شائع ہونے والی کتب پر تبصرے شائع ہوتے ہیں۔ اسی طرح انسٹیٹیوٹ آف پالیسی سٹڈیز، اسلام آباد کی طرف سے ڈاکٹر سفیر اختر کی زیر نگرانی "نقطۂ نظر" کے نام سے ایک ششماہی مجلہ شائع ہو رہا ہے۔ اس میں بھی نئی شائع شدہ کتب کا تنقیدی جائزہ لیا جاتا ہے۔ ان رسائل کے حوالے سے نئی کتابوں کی باقاعدہ کتابیات تیار ہو رہی ہے۔

کتابیات کی اہمیت:

چند صدیاں پہلے تک اہل علم کے لیے یہ ممکن تھا کہ وہ علمی دنیا میں ہونے والے کارناموں سے مکمل واقفیت رکھ سکیں۔ لیکن موجودہ زمانے میں علمی ترقی اور اشاعتی سیلاب کے باعث کسی محقق کے کیے یہ ممکن نہیں رہا کہ وہ لاکھوں، کروڑوں صفحات میں سے اپنے لیے کم سے کم مدت میں مطلوبہ مواد حاصل کر سکے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۹۵۰ء میں کتابوں کی جو تعداد تھی ،وہ ۱۹۷۰ء میں چار گنا ہو گئی۔ اسی طرح ۱۹۰۰ء میں دنیا بھر سے دس ہزار رسالے شائع ہوتے تھے، جو ۱۹۹۸ء میں ایک لاکھ سے زائد ہو گئے۔ (۲۰)

کتابیات اشاعتی سیلاب کو قابو میں رکھنے کی کوشش ہے، اس طرح علم کی مختلف شاخیں، معلومات کے لحاظ سے، اس کے کنٹرول رہتی ہیں۔ اس کی بدولت روزافزوں معلومات کا احاطہ ہوتا رہتا ہے اور معلومات تک رسائی آسان رہتی ہے۔ اس طرح طلبائ، اساتذہ، محققین اور اہل علم کو مطلوبہ سمت میں راہنمائی اور ہدایت حاصل ہو سکتی ہے۔

صاحب کتب خانہ کا تعارف

میرا کتب خانہ حضرو ایک علم دوست شخصیت راشد علی زئی کی ملکیت ہے۔ ان کا اصل نام دوست محمد خان ہے، لیکن راشد علی زئی کے نام سے معروف ہیں۔ (۲۱) راشد کا تعلق ایک علمی و ادبی گھرانے سے ہے۔ آپ کے والد، خواجہ محمد خان اسد، مشہور شاعر و ادیب تھے۔ راشد ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۲ء کو حضرو، ضلع اٹک میں پیدا ہوئے۔ (۲۲) حضرو پنجاب کے شمال مغربی سرے پر واقع ضلع اٹک کا ایک قصبہ ہے۔ اس کے شمال میں ضلع صوابی ہے۔ جنوب میں غازی سے لے کر اٹک تک جو آبادی ہے اس تمام علاقے کو "چھچھ"

کہا جاتا ہے۔ چھچھ کے مشرق میں کوہ کنگر اور دریائے ہرو کا پل ہے۔ جنوب مغرب کی جانب انتہائی آخری سرے پر دریائے سندھ اور اس پر تعمیر شدہ اٹک کا مشہور پل اور قلعہ واقع ہے۔ جنوب میں کامرہ شہر ہے۔ مشرق میں حسن ابدال کا مشہور تاریخی شہر ہے، جب کہ مغرب میں دریائے سندھ کے پار خیر آباد کا مشہور قصبہ ہے۔ (۲۳)

راشد نے ابتدائی تعلیم حضرو سے حاصل کی۔ چھٹی جماعت میں اپنے بڑے بھائی، صالح محمد خان، کے پاس لاہور چلے گئے، جہاں انہوں نے شیرانوالہ گیٹ ہائی سکول سے ۱۹۷۷ء میں مڈل کا امتحان پاس کیا۔ (۲۴) اس کے بعد حضرو واپس آ گئے اور ۱۹۷۹ء میں گورنمنٹ ہائی سکول حضرو سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ (۲۵) ۱۹۸۲ء میں گورنمنٹ کالج اٹک سے ایف ایس سی، اور ۱۹۸۶ء میں پنجاب یونیورسٹی سے بی۔ اے کیا۔ (۲۶)

راشد کے برادر اکبر، صالح محمد خان، ہفت روزہ "خدام الدین" لاہور کے معاون مدیر تھے۔ (۲۷) راشد نے چھوٹی عمر میں ہی خدام الدین کے بچوں کے صفحے کے لیے لکھنا شروع کیا۔ (۲۸) ان کے ابتدائی مطبوعہ مضامین میں، امام اعظم کی ذہانت، خلافت کی قابلیت کس میں تھی اور مدفون شہر شامل ہیں۔ (۲۹)

قیام لاہور کے دوران انہیں احسان دانش، احمد ندیم قاسمی، شورش کاشمیری، ڈاکٹر وحید قریشی اور دیگر اہل علم کی صحبت میسر آئی، جس سے ان کی صلاحیتوں میں نکھار آیا۔ (۳۰)

۱۹۸۰ء میں والد کے انتقال کے بعد کتب خانے کی تمام تر ذمہ داری ان کے کاندھوں پر آ پڑی (۳۱)، جسے وہ آج تک بخوبی نبھا رہے ہیں۔ راشد نے نہ صرف کتب خانے میں موجود کتب و رسائل کو محفوظ رکھا، بلکہ ان کی تعداد میں معتدبہ اضافہ بھی کیا۔

راشد اپنی ذات میں ایک انجمن ہیں۔ وہ بطور شاعر، ادیب اور صحافی شہرت رکھتے ہیں۔ ادب کے میدان میں انہوں نے نثر اور شاعری دونوں میں طبع آزمائی کی ہے۔

نثر میں انہیں تذکروں، خطوں اور سفر ناموں سے دلچسپی ہے۔ اپنے والد گرامی سے متعلق ان کی کتاب خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار (مطبوعہ اسد اکیڈمی حضرو، اٹک، دسمبر ۱۹۹۴ء) منظر عام پر آ چکی ہے، اسے علمی و ادبی حلقوں میں بہت سراہا گیا ہے۔ اسی

طرح ان کی تصنیف "توقیر علی زئی: حیات و خدمات" (مطبوعہ اسد اکیڈمی حضرو، اٹک، جولائی ۲۰۰۴ء) کو بھی تحسین کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔

راشد نے مشاہیر کے غیر مطبوعہ خطوط جمع کر رکھے ہیں۔ وہ ماہنامہ "صدف" حضرو، کا یادگار خطوط نمبر شائع کرنا چاہتے تھے، لیکن ایسا نہ ہو سکا۔(۳۲) (ماہنامہ "صدف" راشد نے ۱۹۹۵ء میں جاری کیا تھا، لیکن اس کے صرف تین شمارے شائع ہو سکے۔) اب وہ سہ ماہی "مکاتیب" جاری کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، تاکہ یہ قیمتی خطوط محفوظ ہو جائیں۔(۳۳)

راشد نے "مکاتیب ہاشمی" کے نام سے مولانا عبدالقدوس ہاشمی کے خطوط مرتب کیے، یہ سہ ماہی العلم، کراچی (مدیر سید مصطفیٰ علی بریلوی جلد ۴۲، شمارہ ۴، اکتوبر تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص ۱۹ تا ۲۳) میں شائع ہو چکے ہیں، لیکن اب تک کتابی صورت میں شائع نہیں ہو سکے۔(۳۴)

راشد کے سفر ناموں میں ارض مقدس کا سفر نامہ "عقیدت ہی عقیدت" شائع ہو چکا ہے۔(مطبوعہ اسد اکیڈمی حضرو، اٹک، ۱۹۹۰ء) یہ ۱۹۸۹ء کے سفر عمرہ کی روداد ہے۔ دوسرا سفر نامہ "انقلابی کے دیس میں" ۱۹۸۹ء کے سفر لیبیا سے متعلق ہے۔ یہ ماہنامہ تخلیق، لاہور (جلد ۲۳، شمارہ ۱۰،۹، ستمبر، اکتوبر ۱۹۹۲ئ) میں شائع ہو چکا ہے۔

شاعری میں راشد کی پسندیدہ صنف غزل ہے۔ "ساغر وفا" کے نام سے انہوں نے ایک مجموعۂ غزلیات ترتیب دیا ہے جو ہنوز تشنۂ اشاعت ہے۔

اس کے علاوہ بھی راشد کی کئی تصانیف زیر طبع ہیں۔ ان میں چند اہم درج ذیل ہیں:

۱۔ سو (۱۰۰) سے زائد شخصیات کے تذکرے پر مشتمل "علمائ، ادباء اور شعراء چھچھ کی تصنیفی و تالیفی خدمات"

۲۔ آشنائیاں عجب (مشاہیر کے خطوط)

۳۔ خواہشوں کی برسات (افسانوں کا مجموعہ)

۴۔ نشتر (کالموں کا انتخاب)

۵۔ میرے خالی ہاتھ (مجموعہ کلام) (۳۵)

راشد ترتیب و تدوین کے میدان میں بھی کام کر رہے ہیں۔ ان کے مرتب شدہ درج ذیل مجموعہ ہائے کلام عنقریب شائع ہو جائیں گے۔

۱۔ خواجہ محمد خان اسد کا "حدیث دل"

۲۔ توقیر علی زئی کا "راستے میں شام"

۳۔ عبد الحئی خاکی کا "خواب نما"

۴۔ مرزا اقبال بیگ کا "دہلیز غم" (۳۶)

راشد نے ایم فل کے مختلف مقالہ جات میں مقالہ نگاروں کی معاونت بھی کی ہے۔ اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

۱۔ مشاہیر کے خطوط بنام خواجہ محمد خان اسد (علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۲۰۰۳ء)

۲۔ ڈاکٹر سعد اللہ کلیم: احوال و آثار (علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء)

۳۔ نذر صابری: احوال و آثار (علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۲۰۰۹ء)

۴۔ مکاتیب مشاہیر بنام حق نواز خان (علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۲۰۰۹ء) (۳۷)

راشد کی نثری و شعری تخلیقات مختلف رسائل و مجلات کی زینت بن چکی ہیں، جن میں سے چند اہم رسائل یہ ہیں:

۱۔ ماہنامہ قومی زبان (کراچی)

۲۔ سہ ماہی العلم (کراچی)

۳۔ ماہنامہ سخنور (کراچی)

۴۔ماہنامہ تخلیق(لاہور)

۵۔سہ ماہی فنون(لاہور)

۶۔ماہنامہ تجدید نو(اسلام آباد)

۷۔ماہنامہ رابطہ(اسلام آباد)

۸۔ماہنامہ الحق(اکوڑہ خٹک)

۹۔ماہنامہ معارف(اعظم گڑھ)

۱۰۔ماہنامہ خرام(کانپور)

۱۱۔ماہنامہ اٹک نامہ(اٹک) (۳۸)

راشد کی ایک اور وجہ شہرت صحافت ہے۔انہوں نے ۱۹۹۸ءمیں اپنے علاقے سے سب سے پہلا اخبار ہفت روزہ "حضرو" جاری کیا تھا۔اب مارچ ۲۰۰۹ءسے "فصیل" کے نام سے حضرو سے ایک ہفت روزہ جاری کیے ہوئے ہیں۔ماضی میں وہ درج ذیل اخبارات و رسائل سے منسلک رہ چکے ہیں:

۱۔ہفت روزہ رنگ صدف(حضرو)

۲۔ماہنامہ صدف(حضرو)

۳۔ماہنامہ کالا چٹا(اٹک)

۴۔ماہنامہ رابطہ(اسلام آباد)

۵۔ماہنامہ سماج(حضرو)

۶۔ماہنامہ چاک (حضرو)

۷۔ماہنامہ رنگت (راولپنڈی)

۸۔ماہنامہ ڈپلومیٹ (اسلام آباد)

وہ چھچھ پریس کلب (رجسٹرڈ) تحصیل حضرو کے فروری ۲۰۰۹ءسے بانی چیئر مین ہیں۔(۳۹)

راشد ایک اچھے کالم نگار بھی ہیں۔ وہ نشتر، رنگ صدف اور چھچھ رنگ کے عنوانات سے کالم لکھتے رہتے ہیں۔

ان کے کالم درج ذیل اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔

۱۔روزنامہ جنگ (راولپنڈی)

۲۔روزنامہ نوائے وقت (راولپنڈی)

۳۔روزنامہ اذکار (راولپنڈی)

۳۔ہفت روزہ راولپنڈی ویوز (راولپنڈی)

۴۔ہفت روزہ تیسرا رخ (حضرو)

۵۔ہفت روزہ اٹک ٹائمز (حضرو)

۶۔ہفت روزہ رنگ صدف (حضرو) (۴۰)

راشد مختلف علمی و ادبی انجمنوں سے بھی منسلک ہیں۔ مثلاً

۱۔اسد اکیڈمی حضرو چیئر مین

۲۔کاروان ادب حضرو جنرل سیکرٹری

۳۔ پاکستان رائیٹرز گلڈ لاہور ممبر

۴۔ نوادرات علمیہ اٹک رکن

اس کے علاوہ ماضی میں بھی مختلف صحافتی و سماجی تنظیموں سے ان کا تعلق رہا ہے۔(۴۱)

راشد علی زئی کی زیر نگرانی میرا کتب خانہ، حضرو روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ وہ اپنی گوناگوں مصروفیات میں سے کتب خانے کے لیے بھی وقت نکال لیتے ہیں، اور یہاں آنے والوں کی ہر ممکن مدد کرتے ہیں۔ کتب خانہ کا تعارف تفصیل طلب ہے، اس لیے اس کا ذکر الگ سے کیا جاتا ہے۔

☆☆☆

میرا کتب خانہ حضرو

حضرو کے قدیم محلہ عظیم خان میں راشد علی زئی کے والد خواجہ محمد خان اسد نے یہ کتب خانہ ۱۹۳۲ء میں قائم کیا۔(۴۲) کتب خانہ کی پہلی کتاب "نشر الطیب فی ذکر النبی الحبیبؐ" تھی، جو مولانا اشرف علی تھانوی صاحب نے تھانہ بھون سے خواجہ صاحب کو ارسال کی تھی۔(۴۳) (یہ کتاب آج کل نایاب ہے۔)۔ نامور مؤرخ مولانا غلام رسول مہر نے کتب خانے کا نام، "میرا کتب خانہ" تجویز کیا۔(۴۴) خواجہ صاحب نے یہ کتب خانہ اپنے استاد گرامی، سید سلیمان ندوی، کے حکم پر قائم کیا تھا(۴۵)، اور سید صاحب بنفس نفیس کتب خانہ دیکھنے حضرو تشریف لائے تھے۔(۴۶) مولانا غلام رسول مہر، مولانا ظفر علی خان، سید ابوالاعلیٰ مودودی، ڈاکٹر

محمد ایوب قادری، سید عبدالقدوس ہاشمی، ڈاکٹر غلام جیلانی برق، ڈاکٹر صغیر حسن معصومی اور دیگر اہل علم نے بھی کتب خانے کو زینت بخشی۔(۴۷)

خواجہ صاحب کو کتاب سے جنون کی حد تک لگاؤ تھا، انہوں نے اپنی ضروریات کو پس پشت ڈال کر کتابیں جمع کیں۔ خواجہ صاحب ۲۱ ستمبر ۱۹۸۱ء کو اس جہان فانی سے کوچ کر گئے،(۴۸) لیکن ان کی زندگی کا یادگار سرمایہ، میرا کتب خانہ، آج بھی مشاقان علم کی پیاس بجھا رہا ہے۔ ملک کے طول و عرض سے اہل علم یہاں آکر اس سے مستفید ہوتے ہیں۔

میرا کتب خانہ حضرو میں چودہ ہزار کے لگ بھگ کتب و رسائل موجود ہیں۔ ان میں سیرت، سوانح، تاریخ، حدیث، فقہ، ادب، سیاست، مکاتیب اور خطبات کے موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔(۴۹) ایک حصہ ڈراموں، افسانوں، ناولوں اور تراجم کے لیے وقف ہے۔ تقسیم سے قبل کے تقریباً تمام معروف مصنفین کی کتب یہاں موجود ہیں۔ یہاں نادر و نایاب کتب اور رسائل کی جلدوں کے علاوہ مخطوطات اور مشاہیر کے خطوط کا ذخیرہ بھی موجود ہے۔

نادر و نایاب کتب میں چند اہم یہ ہیں:

۱۔ "سوانح حضرت غریب نواز" مصنفہ حافظ اللہ چشتی، مطبوعہ افضل الاخبار، دہلی، ۱۳۱۵ھ

۲۔ "سیرت شافعی" از نجم الدین، مطبوعہ دخانی رفاہ عام پریس، لاہور، ۱۸۸۹ء

۳۔ "تاریخ اسلام" مصنفہ محمد احسان اللہ عباسی، مطبوعہ وقت پریس، گورداسپور، ۱۸۹۹ء

۴۔ تاریخ سندھ از مولانا عبدالحلیم شرر، مطبوعہ دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۰۷ء

۵۔ تاریخ یہود از مولانا عبدالحلیم شرر، مطبوعہ دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء

۶۔ "حضرت بلالؓ" مصنفہ بہادر شاہ ظفر، مطبع و سن اشاعت ندارد

۷۔ "نسخہ پنج رقعہ" از ارادت خان واضح، مطبوعہ جعفری پریس، لکھنؤ، ۱۲۱۴ھ

۸۔ "فتوح الحرمین" از محی الدین لاری، مطبوعہ نولکشور پریس، لاہور، ۱۸۸۰ء

اورنگ زیب عالمگیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن پاک کا ایک قلمی نسخہ بھی یہاں موجود ہے۔ اس کے علاوہ کلام مجید کے کئی نادر قلمی نسخے یہاں محفوظ ہیں۔

"کلیات ظفر احسن" کا ایک قلمی نسخہ بھی کتب خانے کی زینت ہے۔ کتب خانے کا ایک اہم مخطوطہ "بہادر شاہ نامہ" (فارسی) ہے، جس کے مصنف مرزا مبارک اللہ واضح اور کاتب کنہیالال ہے۔ اس نسخے کو مولانا غلام رسول مہر نے ایڈٹ کر کے "تاریخ ارادت خان" کے نام سے ۱۹۷۱ء میں پنجاب یونیورسٹی، لاہور سے شائع کروایا۔(۵۰) دیگر اہم مخطوطات درج ذیل ہیں:

۱۔ "نوشت خان زمان پہتی" (پہتی حضرو کے قریب ایک معروف بستی ہے) علی زئی خاندان کے ایک فرد کی خود نوشت ۲۔ "حکایت الابرار" مصنفہ ملا عبدالمجید ایک منظوم داستان

۳۔ بہار دانش (فارسی) از منشی عنایت علی کمبوہ داستان

۴۔ شرح بوستان سعدی از فضل دین محدث بوستان کی عام فہم شرح

۵۔ یوسف زلیخا حواشی از فضل دین محدث (۱۲۷۴ھ)

ان سب کے کاتب فضل دین محدث ہیں جو حضرو کے ایک قریبی گاؤں ملک مالہ سے تعلق رکھتے تھے۔

رسائل میں قبل از تقسیم کے کے کئی نایاب رسائل شامل ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ الہلال، جلد ۴، ۲۵ شمارے (۱۹۱۴ء)

۲۔ مخزن (لاہور)، جلد ۱۰، ۶ شمارے (۱۹۰۴ئ)

۳۔ الامداد (تھانہ بھون)، ۲ شمارے (۱۹۰۴ء)

۴۔ دین و دنیا (دہلی)، جلد ۴ متفرق رسائل (۱۹۲۴ء)

۵۔ دلگداز (لکھنؤ) ایک شمارہ (۱۹۲۲ئ)

۶۔ علی گڑھ میگزین ایک شمارہ (۱۹۳۷ء)

۷۔ شان اسلام (بمبئی) جلد ۳ نا مکمل فائل (۱۹۳۹ئ)

۸۔ عالمگیر (لاہور)، خصوصی نمبر ۱۹۲۹ء، ۱۹۳۳ء، ۱۹۴۴ء اور جلد ۱۸ کے متفرق رسائل (۱۹۳۳ء)

۹۔ ساقی (دہلی)، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۴۰ء کے خاص نمبر اور ۱۹۳۴ء کے متفرق رسائل

۱۰۔ ہمایوں (دہلی)، جلد ۷، ۲۱، ۲۵، ۳۳، ۳۹، ۴۷ کے متفرق رسائل

۱۱۔ مولوی (دہلی)، جلد ۶، ۹، ۱۲، ۱۵، ۲۲، ۳۱، ۳۹، ۴۱ کے متفرق رسائل

۱۲۔ صوفی (منڈی بہاؤالدین)، جلد ۱۱، ۳۳، ۳۴، ۴۷ تا ۵۲ کے متفرق شمارے

۱۳۔ نگار (نیاز فتحپوری) جلد ۹، ۱۵، ۱۹، ۲۲ کے متفرق شمارے اور ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۲ء کے خاص شمارے

اس کے علاوہ معارف (اعظم گڑھ)، برہان (دہلی) اور ترجمان القران (لاہور) کی تقریباً مکمل جلدیں یہاں موجود ہیں۔

خواجہ محمد خان اسد کے لائق فرزند "راشد علی زئی" کتب خانے کا انتظام و انصرام عمدگی سے کر رہے ہیں اور اہل علم کی خدمت بخوبی انجام دے رہے ہیں۔ ان کی محنت سے کتب خانے میں سلیقہ اور حسن نظر آتا ہے۔ علمی و ادبی کتب کے ذخیروں میں حضرو کا یہ کتب خانہ اہمیت کا حامل ہے کیوں کہ یہاں نہ صرف نادر و نایاب کتب کا خزانہ موجود ہے بلکہ مختلف موضوعات پر قابل قدر مواد دستیاب ہے۔ عام قارئین کے لیے بالعموم اور ریسرچ سکالرز کے لیے بالخصوص اس کتب خانے کے بارے میں جاننا ضروری ہے۔

یہاں کتب خانے سے استفادہ کے لیے آنے والے ہر شخص کا خیر مقدم کیا جاتا ہے۔ کتب خانے کے منتظم، راشد علی زئی، خاص طور پر ریسرچ سکالرز کے لیے اپنی خدمات پیش کر کے بے حد خوش ہوتے ہیں۔ ایسے مخزن بیش بہا کا تعارف اور کتب و رسائل اور دیگر

خزائن سے مکمل شناسائی کتب خانے اور ریسرچ سکالرز دونوں کی ایسی خدمت ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔ کتب خانے کی اہمیت کے بارے میں چند مشاہیر کی آراء سے اقتباسات پیش خدمت ہیں:

(۱) پروفیسر قاضی عارف

"ایک عام قاری کے لیے ہی نہیں، تحقیقی سکالروں کے لیے بھی یہ کتب خانہ نعمت عظمیٰ سے کم نہیں۔" (۵۱)

(۲) پروفیسر ڈاکٹر اشرف الحسینی

"پی ایچ ڈی اور ڈی لٹ کے لیے یہ کتب خانہ ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔" (۵۲)

(۳) پروفیسر ڈاکٹر صابر کلوروی

"لائبریری میں تاریخ، ادب اور اسلامیات پر نادر کتب موجود ہیں۔" (۵۳)

(۴) پروفیسر عبدالجبار شاکر

"پنجاب کے اس دور افتادہ مگر تاریخی قصبے میں یہ ذخیرہ اہلِ علم کے لیے آبِ حیات سے کم نہیں جس سے تشنگان علم آب زلال سے اپنی پیاس بجھاتے رہیں گے۔" (۵۴)

(۵) پروفیسر ڈاکٹر محمد صغیر حسن معصومی

"میں خان صاحب کے ذوق کتب بینی سے اس لیے متاثر ہوا ہوں کہ حضرو جیسی جگہ میں اپنے ذوق کو پروان چڑھایا اور اردو زبان کے بیش بہا جواہر جمع کر لیے۔ (۵۵)

(۶) ڈاکٹر محمد ایوب قادری

"کتب خانے کو دیکھ کر مسرت ہوئی کہ اس دور دراز علاقے میں انہوں نے

اتنا اعلیٰ کتب خانہ جمع کر رکھا ہے۔ نامور مصنفین و مئولفین کی کتابیں،

نادر و نایاب رسالے اور دوسرا قیمتی مواد ان کے کتب خانے میں موجود ہے۔

بہت سے خطی نسخے بھی ہیں۔" (۵۶)

(۷) ڈاکٹر معین الدین عقیل (ڈین شعبہ اردو، انٹر نیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد)

" میں نے دنیا بھر کے نامور اور اہم کتب خانے دیکھے ہیں جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہیں اور ذاتی کتب خانے اور ذخائر بھی دیکھے ہیں۔ لیکن اس کتب خانے کو بہت مختلف اور منفرد پایا ہے______ یہ کتب خانہ قریب قریب ایک صدی کی کاوش و جستجو کا نتیجہ ہے۔ اس کتب خانے میں محفوظ نوادر اور کمیاب کتب اس کا بڑا امتیاز اور وصف ہے، اور میں نے متعدد کتابوں اور مخطوطات کو پہلی بار نہ صرف دیکھا بلکہ بعض تو میرے لیے ایسے بھی تھے جن سے میں واقف نہ تھا۔" (۵۷)

(۸) ڈاکٹر تحسین فراقی (صدر شعبہ اردو، پنجاب یونیورسٹی)

" نادر و نایاب کتابوں، رسالوں اور قلمی نسخوں کا یہ سرمایہ اپنے دامن میں حکمت، عرفان اور دانش کا غیر معمولی ذخیرہ سمیٹے ہوئے ہے۔ حضرو کے تاریخی اور مردم خیز قریے میں اگر یہ ذخیرہ نہ ہوتا تو جائے تعجب تھی۔ میں رات بھر اس نادر ذخیرے کے مشاہدے سے قلب و روح کو تسکین دیتا رہا۔

کیا ہی اچھا ہو اگر اس نایاب خزانے کی مشرح نہیں تو کم از کم ایک مختصر فہرست ہی شائع ہو جائے تاکہ اہل علم اس سے بطریق احسن استفادہ کر سکیں۔" (۵۸)

کتب خانے کا مکمل پتہ یہ ہے:

میرا کتب خانہ، محلہ محمد عظیم خان، حضرو، ضلع اٹک

ای میل: rashidalizai@yahoo.com

حوالہ جات

۱۔ الطاف شوکت، نظام کتب خانہ، شیخ غلام علی اینڈ سنز پبلشرز، لاہور، ۱۹۷۶ء، اشاعت اول، ص ۳۳۲

۲۔ ایضاً ص ۳۳۲، ۳۳۳

۳۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۷، ڈاکٹر سید عبداللہ و دیگر، دانش گاہ پنجاب، لاہور، ۱۹۷۸ء، طبع اول، ص ۱۰۸

۴۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۵، ڈاکٹر سید عبداللہ و دیگر، دانش گاہ پنجاب، لاہور، ۱۹۷۵ء، طبع اول، ص ۱۰۵۸

۵۔ ایضاً،

۶۔ ایضاً،

۷۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۷، ڈاکٹر سید عبد اللہ و دیگر، ص ۱۰۸، ۱۰۹

۸۔ عطش درانی، کتابیاتی معاونات و خدمات، مشمولہ خدمات کتب خانہ، مئولف محمود الحسن، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۱۹۹۸ء، ص ۱۹۹

۹۔ ایضاً ص ۲۱۰

۱۰۔ ایضاً ص ۲۱۱

۱۱۔ ایضاً،

۱۲۔ ایضاً ص ۲۱۲

۱۳۔ ایضاً ص ۲۱۳

۱۴۔ ایضاً ص ۱۹۹

۱۵۔ ایضاً،

۱۶۔ ایضاً ص ۲۱۰

۱۷۔ ایضاً ص ۱۹۹

۱۸۔ ایضاً،

۱۹۔ ایضاً ص ۲۱۲

۲۰۔ ایضاً ص ۲۰۰

۲۱۔ راشد علی زئی سے راقم کی گفتگو، ۳۱ مارچ، ۲۰ اپریل، ۱۸ مئی ۲۰۱۰ء، حضرو، صبح ۹ بجے (غیر مطبوعہ)

۲۲۔ ایضاً،

۲۳۔ اسد، خواجہ محمد خان، چھچھ تاریخ کے آئینے میں، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، مرتبہ راشد علی زئی،

اسد اکیڈمی، حضرو (اٹک)، بار اول دسمبر ۱۹۹۴ء، ص ۲۶۱

۲۴۔ راشد علی زئی سے راقم کی گفتگو، محولہ بالا

۲۵۔ ایضاً،

۲۶۔ ایضاً،

۲۷۔ ایضاً،

۲۸۔ ایضاً،

۲۹۔ امام اعظم کی ذہانت قسط ۱: ہفت روزہ خدام الدین، لاہور، ص ۲۵، ۲۶، جلد ۲۴ شمارہ ۴۴، ۴ مئی ۱۹۷۹ء

امام اعظم کی ذہانت قسط ۲: ایضاً، ص ۳۰، جلد ۲۴ شمارہ ۴۵، ۱۱ مئی ۱۹۷۹ء

خلافت کی قابلیت کس میں تھی: ایضاً، ص ۲۷، جلد ۲۴ شمارہ ۴۸، یکم جون ۱۹۷۹ء

مدفون شہر: ایضاً، ص ۲۹، جلد ۲۴ شمارہ ۵۱، ۲۲ جون ۱۹۷۹ء

۳۰۔ راشد علی زئی سے راقم کی گفتگو، محولہ بالا

۳۱۔ ایضاً،

۳۲۔ ایضاً،

۳۳۔ ایضاً،

۳۴۔ ایضاً،

۳۵۔ ایضاً،

۳۶۔ ایضاً،

۳۷۔ ایضاً،

۳۸۔ ایضاً،

۳۹۔ ایضاً،

۴۰۔ ایضاً،

۴۱۔ راشد علی زئی سے راقم کی گفتگو، محولہ بالا

۴۲۔ ایضاً،

۴۳۔ صالح محمد خان، شمع شبستان حرا کا ایک پروانہ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، مرتبہ راشد علی زئی، ص ۱۹

۴۴۔ ایضاً ص ۲۰

۴۵۔ ایضاً،

۴۶۔ توقیر علی زئی، صاحب میر اکتب خانہ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۳۰

۴۷۔ صالح محمد خان، شمع شبستان حرا کا ایک پروانہ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۲۱

۴۸۔ راشد علی زئی سے راقم کی گفتگو، محولہ بالا

۴۹۔ ایضاً،

۵۰۔ انوار صولت، ایک گمنام کتب خانہ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۱۹۲

۵۱۔ احمد علی خان، زائرین کتب خانہ کی آرا، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۲۱۰

۵۲۔ محمد اشرف الحسینی، پروفیسر، ڈاکٹر، وہ رفیق راہ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۵۳

۵۳۔ صابر کلوروی، پروفیسر، ڈاکٹر، اب انھیں ڈھونڈھ، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۱۱۴

۵۴۔ احمد علی خان، زائرین کتب خانہ کی آرا، مشمولہ خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، ص ۲۱۱

۵۵۔ ایضاً ص ۲۰۷

۵۶۔ ایضاً ص ۲۰۸

۵۷۔ ڈاکٹر معین الدین عقیل، تاثرات از فہرست کتب خانہ (قلمی)

۵۸۔ ڈاکٹر تحسین فراقی، تاثرات از فہرست کتب خانہ (قلمی)

☆☆☆

توضیحی فہرست

حصہ نثر

افسانہ

۱۔ آخری تحفہ منشی پریم چند

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۱۴۴۹

میسرز نرائن دت، لاہور، ۱۹۳۸ء

☆۱۳ افسانوں کا مجموعہ ہے۔

۲۔ باسی پھول علی عباس حسینی

صفحات: ۲۳۲ کال نمبر: ۱۴۵۴

تعلیمی پریس، لاہور، ۱۹۴۵ء، طبع سوم

☆۱۴ افسانوں کا مجموعہ ہے۔

۳۔ بحر تبسم شوکت تھانوی

صفحات: ۲۵۶ کال نمبر: ۱۴۵۶

مختار پرنٹنگ ورکس، لکھنؤ، ۱۹۳۱ء

☆۱۹ مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ ہے۔

۴۔ بڑے آدمیوں کا عشق مؤلف: خوشتر گرامی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۱۴۶۴

پریم شاستر بکڈپو، لاہور، ۱۹۴۶ء

☆ عالمی شخصیات سے متعلق خوشتر گرامی اور دیگر مصنفین کے رومانوی افسانوں کا مجموعہ

۵۔ بگولے احمد ندیم قاسمی

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ۱۴۹۱

استقلال پریس، لاہور، ۱۹۴۱ء، طبع دوم

☆۲۰ افسانوں کا مجموعہ

۶۔ تازیانے الطاف مشہدی

صفحات: ۲۴۰ کال نمبر: ۱۴۹۷

گیلانی الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۰ء

☆ مشہور افسانہ نگاروں کے پندرہ افسانوں کا انتخاب

۷۔ تاریخی رومان مرتبہ: عبدالرحیم شبلی

صفحات: ۱۹۰ کال نمبر: ۱۴۶۱

عالمگیر پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء، طبع اول

☆ ۱۵ رومانی افسانوں کا مجموعہ

۸۔ تین پیسے کی چھوکری قاضی عبدالغفار

صفحات: ۱۷۴ کال نمبر: ۱۴۵۱

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۳۴ء

☆ ۱۳ افسانوں کا مجموعہ

۹۔ جمالستان نیاز فتح پوری

صفحات: ۴۹۶ کال نمبر: ۱۴۳۹

اردو پریس، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۴ء

☆ ۲۲ افسانوں اور افسانوی مضامین کا مجموعہ

۱۰۔ جواہرات چوہدری افضل حق

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۱۴۳۳

قومی کتب خانہ، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ ۱۷ افسانوں کا مجموعہ

۱۱۔ جوہر عصمت علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۶۸ کال نمبر: ۱۴۰۷

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۲ء، طبع ہشتم

☆ ۱۳ افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۲۔ جھلکیاں سید یوسف بخاری دہلوی

صفحات: ۲۳۹ کال نمبر: ۲۱۸۸

مکتبہ جہاں نما، دہلی، ۱۹۴۳ء، طبع اول

☆ ۱۴ افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۳۔ چمپا مولانا عبد المجید خان سالک

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۴۲۹

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۲۲ء، بار اول

☆ ۱۰ افسانوں کا مجموعہ

۱۴۔ چوپال احمد ندیم قاسمی

صفحات: ۳۰۴ کال نمبر: ۱۴۹۰

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۹ء، بار اول

☆ ۱۸ افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۵۔ حاجی لق لق کے افسانے حاجی لق لق

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۱۴۳۱

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۳ء، طبع سوم

☆ ۲۳ افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۶۔ حجاب زندگی سید عابد علی عابد

صفحات: ۱۵۸کال نمبر: ۲۱۹۶

اردو ہائوس،لاہور،۱۹۲۳ء

☆۷افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۷۔ حسن کی عیاریاں نیاز فتحپوری

صفحات: ۴۹۶کال نمبر: ۱۴۴۰

نگار بک ایجنسی، لکھنؤ،۱۹۴۳ء، بار اول

☆۲۴افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۸۔ حسن کی قیمت حکیم احمد شجاع

صفحات: ۲۴۰کال نمبر: ۱۴۳۲

مرکنٹائل پریس،لاہور،۱۹۴۳ء، طبع سوم

☆۱۵افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۱۹۔ خدائی راج علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۲۸کال نمبر: ۱۴۰۹

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۴ء، طبع دوم

☆ ۷ افسانوں کا مجموعہ

۲۰۔ دریچے ظفر قریشی

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۵۰۱

مطبع: نامعلوم نومبر، ۱۹۴۳ء

☆ ۱۲ افسانوں کا مجموعہ

۲۱۔ دکھ سکھ ڈاکٹر اعظم کریوی

صفحات: ۱۹۶ کال نمبر: ۱۵۰۰

مطبع انوار احمدی، اُلہ آباد، ۱۹۴۳ء، بار اول

☆ ۱۲ افسانوں کا مجموعہ

۲۲۔ دنیا کے ۲۴ مشاہیر کے رومان عبدالرحیم شبلی

صفحات: ۲۴۴ کال نمبر: ۱۴۶۲

ادارہ ادبیات جدید، لاہور، نومبر ۱۹۴۳ء، طبع دوم

☆ عالمی شخصیات سے متعلق ۲۴ رومانی افسانے

۲۳۔ دنیائے آرزو میرزا ادیب

صفحات: ۲۴۰ کال نمبر: ۱۴۷۴

ملاپ الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۱ء، بار اول

☆ ۱۲فسانوں کا مجموعہ

۲۴۔ دنیائے تبسم شوکت تھانوی

صفحات: ۲۰۶ کال نمبر: ۲۱۹۲

حالی پبلشنگ ہائوس، دہلی، ۱۹۴۳ء، طبع چہارم

☆ ۲۱ مزاحیہ افسانوں پر مشتمل مجموعہ

۲۵۔ دھڑکتے دل اختر شیرانی

صفحات: ۳۸۷ کال نمبر: ۱۴۳۰

علمی پرنٹنگ پریس، لاہور، ستمبر ۱۹۴۳ء

☆ ۱۲فسانوں کا مجموعہ

۲۶۔ ڈاچی اوپندر ناتھ اشک

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۵۰۲

فیروز پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆۱۳ سیاسی افسانوں کا مجموعہ

۲۷۔ راہ گذر عاشق حسین بٹالوی

صفحات: ۲۸۸ کال نمبر: ۱۴۷۰

لاہور بک شاپ، لاہور، ۱۹۴۱ء

☆ ۱۵ افسانوں کا مجموعہ

۲۸۔ رفیق تنہائی علی عباس حسینی

صفحات: ۲۸۸ کال نمبر: ۱۴۵۳

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۲ء، طبع دوم

☆۱۳ افسانوں کا مجموعہ

۲۹۔ سمن پوش مجنوں گورکھپوری

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۱۴۴۳

کتب خانہ علم وادب، دہلی، ۱۹۴۷ء، طبع دوم

☆ روحانیات سے متعلق ۱۶فسانوں کا مجموعہ

۳۰۔ سوز ناتمام عاشق حسین بٹالوی

صفحات: ۳۹۲کال نمبر: ۱۴۶۹

ادبی دنیا، لاہور، ۱۹۳۸ء، طبع دوم

☆ ۲۰ افسانوں کا مجموعہ

۳۱۔ صحرا نورد کے خطوط میرزا ادیب

صفحات: ۳۴۴کال نمبر: ۱۴۷۲

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ ۸ افسانوں کا مجموعہ

۳۲۔ طلسم خیال کرشن چندر

صفحات: ۲۴۸کال نمبر: ۱۴۸۳

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۳۷ء، بار اول

☆ ۱۲ افسانوں کا مجموعہ

۳۳۔ عجیب قاضی عبد الغفار

صفحات: ۱۶۰کال نمبر: ۱۴۵۲

دارالادب، لاہور، ۱۹۳۴ء

☆ ۶افسانوں کا مجموعہ

۳۴۔ کلیاں عصمت چغتائی

صفحات: ۳۰۴کال نمبر: ۱۴۸۱

ساقی بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۳ء، طبع دوم

☆ ۱۶افسانوں کا مجموعہ

۳۵۔ گوہر مقصود علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴۰کال نمبر: ۲۲۵۰

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۴ء

☆ اصلاحی مقاصد کی تحت لکھے گئے ۱۲افسانوں کا مجموعہ

۳۶۔ لاشوں کا شہر مسز عبد القادر

صفحات: ۱۹۲کال نمبر: ۱۴۷۶

اردو بکسٹال، لاہور، دسمبر ۱۹۴۴ء، طبع چہارم

☆۷ افسانوں کا مجموعہ

۳۷۔ لالہ رخ ل۔ احمد اکبر آبادی

صفحات: ۲۴۵کال نمبر: ۱۴۳۶

مختار پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۳۱ء

☆ طامس مور کی تصنیف "لالہ رخ" سے ماخوذ افسانوں کا مجموعہ

۳۸۔ مختارات نیاز نیاز فتحپوری

صفحات: ۳۱۸کال نمبر: ۱۴۴۲

ادارہ فروغ اردو، لاہور، اپریل ۱۹۴۷ء

☆۱۹ افسانوں کا مجموعہ

۳۹۔ منٹو کے افسانے سعادت حسن منٹو

صفحات: ۳۵۲کال نمبر: ۱۴۸۶

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۴ء، طبع چہارم

☆ ۲۲ افسانوں کا مجموعہ

۴۰۔ منظر و پس منظر اختر اورینوی

صفحات: ۲۵۶ کال نمبر: ۱۴۹۴

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ ۱۹ افسانوں کا مجموعہ

۴۱۔ موج تبسم شوکت تھانوی

صفحات: ۲۸۶ کال نمبر: ۲۱۹۱

صدیق بکڈپو، لکھنؤ، ۱۹۳۳ء، طبع سوم

☆ ۱۵ مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ

۴۲۔ موت کا تحفہ مرزا ادیب

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۱۴۹۹

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ ۷ افسانوں کا مجموعہ

۴۳۔ موت کا راگ مرزا ادیب

صفحات: ۴۱۵ کال نمبر: ۱۴۷۵

ملاپ الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۱ء، بار اول

☆ ۱۱ افسانوں کا مجموعہ

۴۴۔ میرے بہترین افسانے منشی پریم چند

صفحات: ۱۹۶ کال نمبر: ۱۴۵۰

انار کلی کتاب گھر، لاہور، ۱۹۳۳ء

☆ مصنف کے پسندیدہ ۱۱ افسانوں مجموعہ

۴۵۔ میلہ گھومنی علی عباس حسینی

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ۱۴۵۵

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۵ء

☆ ۱۲ افسانوں کا مجموعہ

۴۶۔ نسوانی زندگی علامہ راشد الخیری

صفحات: ۵۶ کال نمبر: ۱۴۰۸

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۶ء، طبع چہارم

☆ ۴ افسانوں (مامتا، فرشتہ بیوی، اشک ندامت، بہن کی محبت) کا مجموعہ

۴۷۔ نظارے کرشن چندر

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۱۴۸۴

ادبی دنیا بک کلب، لاہور، ۱۹۴۵ء، طبع دوم

☆ ۱۳ افسانوں کا مجموعہ

۴۸۔ نقاب اٹھ جانے کے بعد نیاز فتحپوری

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۱۴۴۱

نگار بک ایجنسی، لکھنؤ، ۱۹۴۲ء، طبع دوم

☆ ۲ افسانوں کا مجموعہ

۴۹۔ نقش ناہید مجنوں گورکھپوری

صفحات: ۱۶۶ کال نمبر: ۱۴۴۴

ایوان اشاعت، گورکھپور، ۱۹۴۴ء

☆ ۶ افسانوں کا مجموعہ

۵۰۔ نگارستان نیاز فتحپوری

صفحات: ۳۴۰ کال نمبر: ۱۴۳۸

اردو پریس، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۴ء

☆ ۲۶ افسانوں، مضامین کا مجموعہ

۵۱۔ نئی فضائیں مرتبہ قمر تسکین

صفحات: ۲۲۰ کال نمبر: ۱۴۹۶

ادارہ ادبیات، لاہور، ۱۹۴۴ء، بار اول

☆ مشہور افسانہ نگاروں کے ۱۶ افسانوں کا انتخاب

۵۲۔ نیلوفر حسن عزیز

صفحات: ۱۹۰ کال نمبر: ۱۴۳۴

اورینٹ لٹریچر کمپنی، لاہور، ۱۹۴۳ء، طبع دوم

☆ ۷ افسانوں کا مجموعہ

افسانے (تراجم) ز

۱۔ دنیا کے بہترین افسانے منصور احمد

صفحات: ۳۲۰ کال نمبر: ۱۴۰۵

اسلامک لٹریچر موومنٹ، لاہور، جنوری ۱۹۳۰ء

☆ مشہور غیر ملکی افسانہ نگاروں کے ۳۳ افسانوں کا ترجمہ

۲۔ گناہ غربت یزدانی جالندھری (ٹالسٹائی)

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۱۴۹۸

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ ٹالسٹائی کے دو افسانوں کا ترجمہ

۳۔ ہیبت ناک افسانے سید امتیاز علی تاج (موریس لیول)

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۴۰۴

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۱ء

☆ موریس لیول کے ۱۳ افسانوں کے ترجمے پر مشتمل مجموعہ

افسانوی مضامین

۱۔ اپنا اپنا دیس عبد السبوح ہاشمی (خلیل جبران)

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۱۴۲۲

ادارہ فروغ اردو، لاہور، ۱۹۴۶ء

☆ خلیل جبران کے ۱۸ عربی مضامین کا ترجمہ

۲۔ اولاد کی شادی خواجہ حسن نظامی

صفحات: ۱۲۰ کال نمبر: ۱۴۱۲

جمال پریس، دہلی، ۱۹۲۱ء

☆ ایک اصلاحی مضمون اور ایک افسانے "اولاد کی شادی" پر مشتمل مجموعہ

۳۔ پطرس کے مضامین اے۔ ایس۔ بخاری

صفحات: ۷۶ کال نمبر: ۱۴۲۰

حالی پبلشنگ ہاؤس، کتاب گھر، دہلی، ۱۹۳۹ء، طبع سوم

☆ ۱۱ افسانوی مضامین کا مجموعہ

۴۔ حقائق و معارف مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۲۰۰ کال نمبر: ۱۴۲۶

عالمگیر بکڈپو، لاہور، ۱۹۴۴ء، طبع اول

☆ ۵ مضامین کا مجموعہ

۵۔ حقیقت و افسانہ مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۴۲۵

منصور پبلی کیشنز، لاہور، ۱۹۴۰ء

☆ ۷ مضامین کا مجموعہ

۶۔ دلہن کی سیج حبیب اشعر دہلوی

صفحات: ۱۶۴ کال نمبر: ۱۴۲۴

حیدر پریس، دہلی، ۱۹۴۶ء

☆ خلیل جبران کے ۷ عربی مضامین کا ترجمہ

۷۔ غدر دہلی کے افسانے خواجہ حسن نظامی

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۱۴۱۱

جمال پریس، دہلی، ۱۹۲۲ء

☆ غدر کے حالات سے متعلق افسانوی مضامین کا مجموعہ

۸۔ مضامین رموزی ملا رموزی

صفحات: ۱۹۰ کال نمبر: ۱۴۱۹

علوی پریس، بھوپال، ۱۹۴۰ء، بار اول

☆ ۶ افسانوی مضامین کا مجموعہ

۹۔ نیرنگ خیال (حصہ اول و دوم) مولانا محمد حسین آزاد

صفحات: ۱۲۰/۹۶ کال نمبر: ۱۴۱۸

آزاد بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۵ء

☆ مختلف موضوعات پر افسانوی مضامین کا مجموعہ، پہلے حصے میں ۹ جب کہ دوسرے حصے میں ۶ مضامین ہیں۔

خطبات

۱۔ خطبات شبلی علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۱۴۸ کال نمبر: ۵۴۹

معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۴۱ء

☆ مولانا شبلی کی علمی، مذہبی اور قومی موضوعات پر ۱۵ تقاریر کا مجموعہ

۲۔ خطبۂ صدارت مولانا شوکت علی مرتب نامعلوم

صفحات: ۲۲ کال نمبر: ۱۰۳۶ (ب)

جید برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۱ء

☆ آل انڈیا مسلم کانفرنس کے خصوصی اجلاس منعقدہ ۵ اپریل ۱۹۳۱ء کے موقع پر مولانا شوکت علی کا خطبۂ صدارت

داستان

۱۔ الف لیلیٰ شہرزاد مولانا مرزا حیرت دہلوی

صفحات: ۳۰۴ کال نمبر: ۷۲۳

نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۱۶ء

☆ داستان الف لیلیٰ کا ۴ جلدوں میں ترجمہ

۲۔ آرائش محفل سید حیدر بخش حیدری

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۷۲۹

دین محمدی پریس، لاہور، ۲۳ ستمبر ۱۹۲۴ء

☆حیدری کی مشہور تصنیف کا قدیم ایڈیشن

۳۔ باغ و بہار میر امن دہلوی

صفحات: ۱۳۸ کال نمبر: ۳۴۷

مطبع مفید عام، لاہور، ۱۹۱۸ء

☆میر امن کی مشہور داستان کا قدیم ایڈیشن

۴۔ بیر بل نامہ منشی مہاراج نرائن

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۳۷۷

مقبول عام پریس، لاہور، ۱۸ مارچ ۱۹۴۱ء، طبع چہارم

☆چار حصوں پر مشتمل لطائف و حکایات کا مجموعہ

۵۔ حکایات اسلامیہ مولانا ثناءاللہ امرتسری

صفحات: ۲۴ کال نمبر: ۱۴۰۲

سٹیم پریس، امرتسر، ۱۹۱٦ء

☆ سیرت النبی ﷺ کے واقعات کو حکایات کی شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۶۔ سگھڑ سہیلی علامہ سیماب اکبر آبادی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۱۴۱۴

الیکٹرک مصطفائی پریس، مظفر نگر، ۱۹۲۱ء

☆ کمسن لڑکیوں کی تربیت کے لیے لکھی گئی کہانی

۷۔ عصمت آراء منشی عبدالرحمٰن شوق امرتسری

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۱۳۹۹

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۲۳ء، بار دوم

☆ ایک سبق آموز کہانی

۸۔ فسانۂ آزاد (جلد دوم) رتن ناتھ سرشار لکھنوی

صفحات: ۴۴۴ کال نمبر: ۷۲۶

نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۰۷ء، طبع سوم

☆ سرشار کی مشہور تصنیف کا قدیم ایڈیشن

۹۔ فسانۂ عجائب رجب علی بیگ سرور

صفحات: ۱۸۸کال نمبر: ۷۳۳

نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۳۲ء، طبع پینتیسویں

☆سرور کی مشہور داستان کا قدیم ایڈیشن

۱۰۔ کن کٹا قاضی سیفی سہاروی

صفحات: ۱۰۸کال نمبر: ۲۲۳۴

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۵ء

☆ ۱۲اجزاء پر مشتمل کہانیاں

۱۱۔ گل بکائولی نہال چند لاہوری

صفحات: ۱۱۶کال نمبر: ۷۳۱

مطبع مفید عام، لاہور، ۱۹۱۲ء

☆نہال چند کی داستان کا قدیم ایڈیشن

۱۲۔ گلشن دانش منشی ولایت علی لکھنوی

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۲۳٦٦

علمی پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆ داستان کا قدیم ایڈیشن

ڈرامہ

۱۔ انارکلی سید امتیاز علی تاج

صفحات: ۲ ۱۹کال نمبر: ۱۵۴۹

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۴۴ء، طبع پنجم

☆ انارکلی کی داستان پر مبنی ڈرامہ جو تین ابواب پر مشتمل ہے۔

۲۔ آئو سعادت حسن منٹو

صفحات: ۱۴۴کال نمبر: ۱۵۰۷

حمایت اسلام پریس، لاہور، ۱۹۴۰ء

☆ ۱۱ مختصر مزاحیہ ڈراموں کا مجموعہ

۳۔ باپ کا گناہ حکیم احمد شجاع

صفحات: ۱٦٨ کال نمبر: ۱۵۴۸

تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور، ۱۹۴۴ء، بار دوم

☆ تین ایکٹ کا ایک مجلسی ڈرامہ

۴۔ پاپی اوپندر ناتھ اشک

صفحات: ۱۹٦ کال نمبر: ۱۵۰۳

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۱ء، بار اول

☆ ایک ایکٹ کے آٹھ ڈراموں کا مجموعہ

۵۔ جواب کرنل مجید ملک

صفحات: ۹٦ کال نمبر: ۲۱۸۵

اردو اکیڈمی، لاہور، اکتوبر ۱۹۴۵ء، بار اول

☆ سات مختصر ڈراموں کا مجموعہ

۶۔ رسیلا جوگی منشی محمد ابراہیم محشر

صفحات: ۱۳۶کال نمبر: ۱۵۵۳

جے ایس سنت سنگھ اینڈ سنز پبلشرز، لاہور، ۱۹۲۴ء

☆۱۳ابواب پر مشتمل ڈرامہ

۷۔ ریحانہ الطاف مشہدی

صفحات: ۱۲۰کال نمبر: ۱۵۲۹

نرائن دت سہگل اینڈ سنز، لاہور، ۱۹۴۱ء، بار اول

☆ ۱۲ سین پر مشتمل ایک ڈرامہ

۸۔ گناہ گار باپ منشی محمد ابراہیم محشر

صفحات: ۱۳۶کال نمبر: ۱۵۵۴

جے ایس سنت سنگھ اینڈ سنز پبلشرز، لاہور، ۱۹۲۴ء

☆۱۳ابواب پر مشتمل ڈرامہ

۹۔ مرزا جنگی مرزا عظیم بیگ چغتائی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۱۵۴۰

ساقی بکڈپو، دہلی، جولائی ۱۹۴۷ء

☆ واجد علی شاہ کے دربار سے متعلق تاریخی ڈرامہ

سفر نامہ

۱۔ سفر نامہ امام شافعی مولانا محمد عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۳۴۴

دلگداز پریس لکھنؤ، ۱۹۲۴ء

☆ امام شافعی کے سفر طالب علمی کے واقعات خود ان کی زبانی

۲۔ سفر نامہ برہما سید ابو ظفر ندوی

صفحات: ۳۰۴ کال نمبر: ۳۴۵

محبوب المطابع، دہلی، ۱۹۲۱ء

☆ سفر برما کے حالات واقعات کی روداد

۳۔ سفر نامہ روم و شام علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۲۴۲ کال نمبر: ۳۱۹

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۵۹ھ

☆ ترکی، شام اور مصر کے واقعات سفر اور وہاں کے مسلمانوں کے حالات پر مبنی سفر نامہ

۴۔ سفر سعادت منشی امیر احمد علوی

صفحات: ۱۴۲ کال نمبر: ۳۱۸

دار الناظر پریس، لکھنؤ، ۱۳۵۱ء

☆ ۱۳۴۷ھ کے سفر حج کی روداد، جس میں حجاز کی معاشرت و سیاست پر بھی گفتگو کی گئی ہے۔

۵۔ سفر نامہ سید علی امیر البحر ترکی مولانا انشاء اللہ خان

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۳۷۵

حمیدیہ پریس، لاہور، ۱۹۰۶ء

☆ امیر البحر ترکی کے سفر ترکستان، افغانستان، وسط ایشیاء اور ایران (۱۵۵۳ء تا ۱۵۵۶ء) سے متعلق سفر نامے کے انگریزی ترجمے کا اردو ترجمہ

۶۔ سفر نامہ یورپ شاہ امان اللہ خان (حصہ اول) مولانا زاہد القادری

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۳۷۲

جامعہ ملیہ پریس، دہلی، ستمبر ۱۹۲۸ء

☆ شاہ افغانستان کے یورپ اور دیگر ممالک کے سفر کی روداد، ابتداء میں شاہ کے مختصر حالات زندگی بھی تحریر کیے گئے ہیں۔

۷۔ سفر نامہ یورپ شاہ امان اللہ خان (حصہ دوم) مولانا زاہد القادری

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۳۷۳

جامعہ ملیہ پریس، دہلی، ۱۲۵۰ھ

☆ شاہ افغانستان کے یورپ اور دیگر ممالک کے سفر کی روداد کا حصہ دوم، آخر میں تحریک اتحاد مشرقی اور ترقی افغانستان کے پروگرام پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۸۔ سفر نامہ یورپ شاہ امان اللہ خان (حصہ سوم) مولانا زاہد القادری

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۳۷۴

جامعہ ملیہ پریس، دہلی، دسمبر ۱۹۲۸ء

☆ شاہ افغانستان کے یورپی اور دیگر ممالک کے سفر کی روداد کا حصہ سوم، آخر میں شاہ اور ملکہ ثریا کے مختصر حالات زندگی کا بیان بھی ہے۔

۹۔ سیاست قسطنطنیہ سید رشید الدین مودودی (مسز جارجینا میکس ملر)

صفحات: ۲۱۶ کال نمبر: ۳۲۱

مطبع مفید عام، آگرہ، ۱۹۰۲ء

☆ مسز جارجینا میکس ملر کے سفر نامہ قسطنطنیہ کا اردو ترجمہ جو سفر کے حالات سے متعلق ہے۔

۱۰۔ سیر افغانستان علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۲۰۶ کال نمبر: ۲۴۸

اعظم سٹیم پریس، حیدر آباد، ۱۹۴۵ء

☆ سید سلیمان ندوی کے سفر افغانستان (اکتوبر ۱۹۳۳ء) کا احوال، جو انہوں نے علامہ اقبال اور سر راس مسعود کے

ہمراہ کیا تھا۔

۱۱۔ سیر صوات حکیم محمد یوسف صاحب حضروی

صفحات: ۱۲۰کال نمبر: ۲۴۹

ستارہ ہند پریس، کلکتہ، ۱۹۴۴ء

☆ ریاست سوات کے جون ۱۹۴۴ء کے سفر کا حال جس میں وہاں کے نظام حکومت اور رہن سہن پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

۱۲۔ شاہی سیر کشمیر مرتبہ: منشی محمد الدین فوق

صفحات: ۳۲کال نمبر: ۲۵۱

شری بالمکند سٹیم پریس، لاہور، فروری ۱۹۲۶ء

☆ اکبر، جہانگیر، شاہ جہاں اور اورنگ زیب عالمگیر کی سیاحت کشمیر کے دلچسپ حالات وکوائف

۱۳۔ مارکوپولو کا سفر مصنف: نامعلوم

صفحات: ۱۸۴کال نمبر: ۲۰۵۹

پنجاب ریلی جس بک سوسائٹی، لاہور، ۱۹۰۴ء

☆ تیرھویں صدی کے سیاح مارکوپولو کی سیاحت کے حالات

۱۴۔ مشرقی ترکستان مترجم: سید محمود اعظم فہمی

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۲۵۵

ادبی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۲ء

☆ سر آرویل آسٹن کے سفر ترکستان شرقی کے حالات کا اردو ترجمہ

۱۵۔ مولانا محمد علی جوہر کے سفر یورپ مرتب: پروفیسر محمد سرور

صفحات: ۲۴۰ کال نمبر: ۲۵۰

ادارہ ادبیات نو، لاہور، اگست ۱۹۴۶ء

☆ مولانا محمد علی جوہر نے اپنے یورپ کے چھ اسفار کے متعلق جو کچھ لکھا، یہ اس کا مجموعہ ہے۔ زیادہ تر پانچویں سفر کے حالات ہیں۔

سوانح

۱۔ ابو الکلام آزاد عبد اللہ بٹ

صفحات: ۶۰ کال نمبر: ۲۱۰

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ مولانا ابو الکلام آزاد کے حالات زندگی، تصانیف اور شخصیت کے مطالعے پر مبنی تصنیف

۲۔ ابو بکر شبلی مولانا عبد الحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۹۷

دلگداز پریس، لکھنو، ۱۹۲۹ء

☆ حضرت شیخ ابو بکر شبلی کی سوانح، تعلیمات اور اقران و تلامذہ اس تصنیف کا موضوع ہیں۔

۔

۳۔ ابن خلدون مترجم: مولانا عبد السلام ندوی

صفحات: ۲۶۰ کال نمبر: ۷۵

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۵۹ء

☆ مصری پروفیسر ڈاکٹر طٰہٰ حسین کی فرانسیسی کتاب کے عربی ترجمے کا اردو ترجمہ، جس میں ابن خلدون کی سوانح اور فلسفہ کی تشریح و تنقید ہے۔

۴۔ اخبار الاخیار مترجم: مولانا سید یٰسین علی

صفحات: ۴۴۴ کال نمبر: ۴۶

مسلم پریس، دہلی، ۱۳۲۸ھ

☆مولانا عبدالحق محدث دہلوی کی فارسی کتاب "اخبار الاخیار" کا اردو ترجمہ، یہ اولیائے کرام کا تذکرہ ہے۔

۵۔ البیرونی سید حسن برنی

صفحات: ۲۵۶ کال نمبر: ۶۶

مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ، ۱۹۲۷ء، طبع دوم

☆البیرونی کے حالات زندگی پر کتاب جس میں اس کی تصانیف، تالیفات اور تراجم پر تبصرہ بھی شامل ہے۔

۶۔ العتیق مولوی عبدالحفیظ عتیقی

صفحات: ۲۹۶ کال نمبر: ۲۱

اخبار پریس، آگرہ، جون ۱۹۳۵ء

☆حضرت ابو بکر صدیقؓ کے حالات زندگی پر تصنیف، جس میں قبول اسلام کے بعد کی زندگی اور خلافت کا مفصل تذکرہ ہے۔

۷۔ الغزالی مولانا شبلی نعمانی

صفحات: ۲۳۶ کال نمبر: ۵۳

معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۲۸ء

☆امام غزالی کی سوانح جس کے پہلے حصے میں ان کے حالات زندگی کا بیان ہے، جب کہ دوسرے حصے میں ان کی

تصانیف پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

۸۔ المامون (ہر دو حصے) علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۲۰۰ کال نمبر: ۷۹

قومی پریس، لکھنؤ، ۱۸۸۹ء

☆ پہلے حصے میں مامون کی ابتدائی زندگی سے تخت نشینی، اور وفات تک کے حالات درج ہیں، دوسرے حصے میں اس کے کارناموں کی تفصیل ہے۔

۹۔ امت کی مائیں علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۱۱۸

حمیدیہ پریس، دہلی، ۱۳۴۳ھ

☆ امہات المومنین کے حالات کا مختصر بیان، ابتداء میں دور جاہلیت، حضور ﷺ کی پیدائش اور کثرت ازواج پر اعتراضات کا جواب بھی شامل ہے۔

۱۰۔ امین کا دم واپسیں علامہ راشد الخیری

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۱۱۹

عصمت بک ایجنسی، دہلی، ۱۹۳۱ء، طبع سوم

☆ عباسی خلیفہ امین کے حالات زندگی کا مختصر بیان

۱۱۔ النبی والسلام علامہ ڈاکٹر عبدالحکیم خان

صفحات: ۴۳۲ کال نمبر: ۱۱۰

بلالی سٹیم پریس، ساڈھورہ، ۱۳۴۳ھ

☆ عرب کی تاریخ، قبل از اسلام حالات، نبی ﷺ کی پیدائش سے وفات کے حالات، خلافت راشدہ و

خلفائے عباسیہ کے حالات کا بیان

۱۲۔ انسانیت موت کے دروازے پر مولانا ابوالکلام آزاد

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۲۲۰

مکتبہ شعر و ادب، لاہور، نومبر ۱۹۴۴ء

☆ ۳۹ مشاہیر عالم کے آخری لمحات زندگی

۱۳۔ اورنگزیب عالمگیر پر ایک نظر مولانا شبلی نعمانی

صفحات: ۱۲۲ کال نمبر: ۲۱۴۷

مکتبہ جامعہ ملیہ، علی گڑھ، ۱۹۲۴ء

☆ ۵ عنوانات کے تحت اورنگزیب پر اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے۔

۱۴۔ ائمۂ تلبیس مولانا ابو القاسم رفیق دلاوری

صفحات: ۵۳۶ کال نمبر: ۴۲

گیلانی الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۷ء

☆ ان مشہور دجالوں کے سوانح حیات جنہوں نے عہد رسالت مآب سے لے کر اس وقت تک الوہیت، نبوت، میسیحیت، مہدویت اور اس قسم کے دوسرے جھوٹے دعوے کیے۔

۱۵۔ برادران اورنگ زیب حکیم ابراہیم

صفحات: ۱۰۲ کال نمبر: ۲۰۴۵

انوار احمدی پریس، الٰہ آباد، ۱۹۴۴ء

☆ اورنگ زیب کے دفاع میں ایک مختصر تصنیف، جس میں اس کے بھائیوں کا کردار واضح کیا گیا ہے۔

۱۶۔ بزم رفتگاں علامہ راشد الخیری

صفحات: ۷۶ کال نمبر: ۲۱۵۳

عصمت بکڈپو، دہلی، دسمبر ۱۹۴۳ء

☆ ۲۲ شخصیات کے سوانحی خاکوں پر مشتمل تصنیف

۱۷۔ پیغمبر اسلام قاضی محمد سلیمان منصور پوری

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۲۰۵۸

ثنائی برقی پریس، امرتسر، جولائی ۱۹۳۳ء

☆ یوم النبی ﷺ کی ایک تقریر پر مبنی تصنیف

۱۸۔ تاریخ حبیب اللہ مولانا مفتی عنایت اللہ

صفحات: ۱۶۴ کال نمبر: ۲

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۹۲۴ء

☆ تین ابواب پر مشتمل سیرت النبی ﷺ کی کتاب، جن میں ولادت سے وفات کے حالات، اخلاق و معجزات اور شفاعت کبریٰ کا بیان ہے۔

۱۹۔ تاریخ سید سالار مسعودی سید عنایت حسین صاحب

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۵۱

مطبع مجتبائی، لکھنؤ، ۱۹۳۹ء

☆ یہ مرات مسعودی کا ترجمہ ہے، جو مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوستان کے حالات، سلطان محمود کے نسب نامے،

سلطنت خاندان غزنوی اور حالات خواجہ معین الدین چشتی پر مشتمل ہے۔

۲۰۔ تذکرہ (مولانا ابوالکلام آزاد) مرتب: فضل الدین احمد مرزا

صفحات: ۳۱۷ کال نمبر: ۴۳

البلاغ پریس، کلکتہ، ۱۹۱۹ء

☆ مولانا ابوالکام آزاد اور ان کے خاندان کے بعض اکابر و شیوخ کے سوانح وحالات

۲۱۔ تذکرۃ الکرام مولوی محمد کبیر

صفحات: ۳۰۷ کال نمبر: ۱۸۱ (ب)

نولکشور، لکھنؤ، جون ۱۹۱۵ء، بار چہارم

☆ عہد نبوی، خلفائے راشدین سے لے کر ہندوستان میں بہادر شاہ ظفر اور ریاست دکن کے مسلمان حکمرانوں

کے حالات پر مبنی تذکرہ

۲۲۔ تذکرہ بابر مولانا محمد حبیب الرحمٰن شروانی

صفحات: ۸۴ کال نمبر: ۲۰۳۸

شروانی پرنٹنگ پریس، دہلی، ۱۹۳۷ء، طبع سوم

☆ مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر کی مختصر سوانح عمری

۲۳۔ تذکرہ حضرت شاہ ولی اللہ مولانا مناظر احسن گیلانی

صفحات: ۳۲۰ کال نمبر: ۱۹۵

نفیس اکیڈمی، حیدر آباد دکن، دسمبر ۱۹۴۶ء

☆ شاہ ولی اللہ کی زندگی اور کارناموں کا مختصر تذکرہ، ابتداء میں پس منظر اور آخر میں ان کی اولاد کا مختصر ذکر بھی ہے۔

۲۴۔ تذکرہ علماء مولانا محمد حسین آزاد

صفحات: ۲۷ کال نمبر: ۲۲۷

کریمی پریس، لاہور، ۳۰ مارچ ۱۹۲۲ء

☆ ہندوستان کے چالیس مشاہیر علماء کا تذکرہ

۲۵۔ تزک امیری (امیر عبد الرحمان) ہر دو حصے مرزا حیرت دل

صفحات: حصہ اول ۲۲۸، حصہ دوم ۲۰۴ کال نمبر: ۸۶

کرزن پریس، دہلی، ۱۳۲۲ھ

☆ امیر عبدالرحمان غازی (امیر کابل) کی سوانح عمری کا اردو ترجمہ جس مین ذاتی و اجتماعی حالات کا بیان ہے۔

۲۶۔ ثانی اثنین مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۵۸ کال نمبر: ۱۰۵

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء

☆ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے مختصر حالات زندگی اور آپؓ کے فضائل و مناقب کا بیان ہے۔

۲۷۔ جرم و سزا باری علیگ

صفحات: ۱۱۸ کال نمبر: ۲۸۷۵ (ب)

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۹۴۴ء، پہلا ایڈیشن

☆ ۱۲ شخصیات کا تذکرہ جن میں سقراط، ابن رشد، لوئی، مادام رولاں اور تھامس مور وغیرہ شامل ہیں۔

۲۸۔ جنید بغدادی مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۱۲۴ کال نمبر: ۹۶

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۳ء، طبع سوم

☆ حضرت جنید بغدادی کی سوانح، تعلیمات اور اقران و تلامذہ کا تذکرہ ہے۔

۲۹۔ حسرت موہانی پروفیسر عبد الشکور، ایم اے

صفحات: ۲۰۰ کال نمبر: ۱۵۵

آگرہ اخبار برقی پریس، آگرہ، ۱۹۴۶ء

☆ دو حصوں پر مشتمل کتاب، پہلے حصے میں حسرت کی زندگی، صحافتی، سیاسی اور ادبی خدمات کا تذکرہ ہے، حصہ دوم میں انتخاب کلام پیش کیا گیا ہے۔

۳۰۔ حضرت ابوذر غفاریؓ مولانا سید مناظر احسن گیلانی

صفحات: ۹۰ کال نمبر: ۱۵۹

ادارہ اشاعت اردو، حیدر آباد دکن، ستمبر ۱۹۴۵ء

☆ حضرت ابوذر غفاری کی زندگی کا محققانہ جائزہ، ان کے حالات زندگی بیان کر کے اخلاقی درس دینے کی کوشش کی گئی ہے۔

۳۱۔ حضرت مولانا محمد الیاس مولانا سید ابوالحسن ندوی

صفحات: ۲۹۶ کال نمبر: ۲۰۰

مکتبہ الفرقان، بریلی، ۱۳۶۴ھ

☆ مولانا الیاس کی ذاتی زندگی کا مفصل بیان جس میں ان کی تحریک پر خصوصی توجہ مرکوز کی گئی ہے۔ آخر میں ان کی دعوت کا پس منظر اور اس کے اصول بیان کیے گئے ہیں۔

۳۲۔ حیات ابو طالب خالد میاں بھوپالی

صفحات: ۲۷ کال نمبر: ۱۳۰

علوی پریس، بھوپال، ۱۳۳۵ھ

☆ حضرت ابو طالب کے حالات زندگی کا مختصر بیان ہے، ابتداء میں مسلئہ کفر و ایمان جناب ابو طالب پر بھی بحث کی گئی ہے۔

۳۳۔ حیات الحسن (حیات حسن بصری) خواجہ شاہ غلام غوث

صفحات: ۲۷ کال نمبر: ۱۳۱

اختر پریس، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۳ھ

☆ حضرت حسن بصری کے حالات زندگی، ریاضات، فضائل، کرامات اور خلفاء کا بیان، ابتداء میں اولیاء اللہ کے فضائل کا ذکر ہے۔

۳۴۔ حیات امام حسینؓ علامہ سیماب اکبر آبادی

صفحات: ۲۰۰ کال نمبر: ۱۱۶

لال سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۰ء

☆ حضرت امام حسینؓ کے حالات زندگی (ولادت سے شہادت تک) معتبر تواریخ سے اخذ کر کے بیان کیے گئے ہیں۔

۳۵۔ حیات آزاد محمد عظمت اللہ

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۲۰۹

انصاری پریس، دہلی، ۱۹۴۰ء

☆ مولانا ابو الکلام آزاد کے حالات زندگی، الہلال کے مفید مضامین پر مشتمل تصنیف

۳۶۔ حیات حافظ حافظ اسلم جیراجپوری

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۳۱

فیض عام، علی گڑھ، ۱۳۳۹ھ

☆ خواجہ حافظ شیرازی کے حالات زندگی اور ان کی شاعری پر مفصل تبصرہ پر مشتمل کتاب

۳۷۔ حیات حافظ رحمت خان سید الطاف علی بریلوی

صفحات: ۳۶۸ کال نمبر: ۸۴

نظامی پریس، بدایوں، ۱۹۳۳ء

☆ حافظ رحمت خان کے حالات زندگی، فتوحات، ذاتی اوصاف، طرز حکومت، اور بعد کے حالات کا تذکرہ ہے۔

۳۸۔ حیات حضرت خالدؓ بن ولید عبدالرحمٰن شوق امر تسری

صفحات: ۲۵۶ کال نمبر: ۲۴

اخبار پریس، آگرہ، جون ۱۹۳۶ء

☆ اسلام کے مایہ ناز مجاہد کی سوانح حیات، جو مستند تاریخ کے حوالے سے مرتب کی گئی ہے۔

۳۹۔ حیات خسرو منشی محمد سعید احمد مارہروی

صفحات: ۱۷۸ کال نمبر: ۱۸۸

نولکشور سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۰۹ء

☆ حضرت امیر خسرو کی سوانح اور ایجاد واختراع کے مفصل حالات، آخر میں بطور ضمیمہ حضرت نظام الدین بدایونی

کے مختصر حالات درج ہیں۔

۴۰۔ حیات خضر مولانا سید اصغر حسین مرحوم۔

صفحات: ۴۴ کال نمبر: ۷

جمال پرنٹنگ پریس، ۱۳۵۵ھ

☆ قرآن وحدیث اور تاریخ کی معتبر کتابوں سے اخذ شدہ حضرت خضرؑ کے حالات

۴۱۔ حیات سعدی منشی سکندر علی شیروانی

صفحات: ۷۶ کال نمبر: ۱۴۳

گلزار محمدی سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۱۷ء

☆ شیخ سعدی کے حالات زندگی کا بیان، آخر میں ان کی تصانیف کا تعارف بھی ہے۔

۴۲۔ حیات سلطان صلاح الدین ایوبی مولانا امجد علی اشہری

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۲۱۵۱

برقی پریس، لاہور، ۱۹۲۷ء، بار اول

☆ صلیبی جنگوں کے حوالے سے صلاح الدین ایوبی کی جرات و بہادری کی داستان

۴۳۔ حیات صالح (نواب سعد اللہ خان) محمد سعید احمد مارہروی

صفحات: ۸۲ کال نمبر: ۱۸۹

نولکشور سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۰۹ء

☆ نواب سعد اللہ خان، وزیر اعظم شاہجہاں، کی زندگی، خدمات اور تصانیف پر مبنی کتاب

۴۴۔ حیات صدیق و خالد مولانا محمد انشاء اللہ (علامہ رفیق بک)

صفحات: ۱۳۸ کال نمبر: ۲۰

حمیدیہ سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۰۷ء

☆ مصری عالم علامہ رفیق بک العظم کے مصنفہ سلسلہ سیرۃ الخلفاء الراشدین و مشاہیر اسلام کے پہلے حصے کا اردو ترجمہ

۴۵۔ حیات محمد علی جناح سید رئیس احمد جعفری

صفحات: ۸۸۸ کال نمبر: ۲۰۷

قادری پریس، بمبئی، جون ۱۹۴۷ء

☆ قائد اعظم کے حالات زندگی ک بیان جس میں ان کی جدوجہد، خلوص اور صداقت کی تصویر کشی کی گئی ہے۔

۴۶۔ حیات مالک علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۱۰۶ کال نمبر: ۵۰

معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۴۰ء

☆ امام مالک کی سوانح، تصانیف پر تبصرہ، تابعین مدینہ اور حجاز کے فقہاء کے حالات پر مشتمل کتاب

۴۷۔ حیات مومن ضمیر الدین احمد عرش

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۱۴۵

تجلی پرنٹنگ ورکس، دہلی، ۱۳۴۷ھ

☆ حکیم مومن خان مومن کی زندگی، تصانیف اور اصناف شاعری کے حوالے سے ان کے کلام پر بحث پر مشتمل کتاب

۴۸۔ خان جہان لودھی مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی

صفحات: ۸۲ کال نمبر: ۱۹۱

آفتاب برقی پریس، امرتسر، ۱۹۲۸ء

☆ خان جہان لودھی کے حالات زندگی کا مختصر تذکرہ جس میں اس کے حیرت انگیز کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۴۹۔ خواص خان ولی مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی

صفحات: ۸۲ کال نمبر: ۱۹۲

برقی پریس، دہلی، ۱۹۲۹ء

☆ خواص خان ولی کے حالات زندگی، ذاتی اوصاف کا بیان اور اس کے متعلق غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش

۵۰۔ خواجہ معین الدین چشتی عبدالرحمٰن شوق امر تسری

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۹۴

فیروز پرنٹنگ ورکس، لاہور، نومبر ۱۹۳۷ء

☆ خواجہ معین الدین چشتی کی مکمل سوانح، ان کے خلفاء کے مختصر حالات اور درگاہ سے متعلقہ تمام متبرکات کے حالات پر مبنی تصنیف

۵۱۔ خواجہ معین الدین چشتی مولانا عبدالحلیم شرر

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۹۵

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۷ء، طبع چہارم

☆ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے حالات اور آپ کے ہاتھ پر قبول اسلام سے متعلق تصنیف

۵۲۔ خیام علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۵۱۰ کال نمبر: ٦۰

معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۳۳ء

☆ خیام کے سوانح اور تصانیف پر ناقدانہ تبصرہ

۵۳۔ درمکنون مترجم مولوی مولا بخش پٹیالوی

صفحات: ۵۴ کال نمبر: ۲۴۰۳

انجمن حمایت اسلام، دہلی، ۱۹۴۰ء، باراول

☆ یہ سرور المحزون کا ترجمہ ہے، جس میں ۱۴ عنوانات کے تحت سیرت النبی ﷺ کا مختصر بیان ہے۔

۵۴۔ ذاتی ڈائری مولانا عبید اللہ سندھی

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۲۱۳

کیپیٹل کوآپریٹو پریس، لاہور، ۱۹۴۶ء

☆ مولانا عبید اللہ سندھی کی خودنوشت، ان کی سیرت پر مولانا حسین احمد مدنی کے ایک بیان اور سفر نامہ کابل پر مشتمل تصنیف

۵۵۔ ذی النورینؓ مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۱۰۶

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء

☆ حضرت عثمانؓ کے مختصر حالات زندگی پر مبنی تصنیف

۵۶۔ رحمت اللعالمینؐ جلد اول قاضی محمد سلیمان منصور پوری

صفحات: ۳۸۰ کال نمبر: ۴

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۴ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد اول، جس میں مختلف کتب سیرت کے حوالے سے نبی اکرم ﷺ کی زندگی کے اہم واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے، خلق محمدی پر الگ باب میں بحث کی گئی ہے۔

۵۷۔ رحمت اللعالمینؐ جلد دوم قاضی محمد سلیمان منصور پوری

صفحات: ۴۷۶ کال نمبر: ۵

علمی پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۴۵ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد دوم، جس میں نبی اکرم ﷺ کا شجرہ نسب، امہات المومنین، غزواۃ و سرایا، قرآن و مبلغ قرآن پر غیر مسلموں کے اعتراضات، نبی ﷺ کی افضلیت، رحمۃ اللعالمین، حب النبی ﷺ اور سن ھجری سے متعلق ذکر ہے۔

۵۸۔ رحمت اللعالمینؐ جلد سوم قاضی محمد سلیمان منصور پوری

صفحات: ۴۸۶ کال نمبر: ۶

علمی پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۴۵ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد سوم، جس میں خصائص النبی، خصائص القرآن اور خصائص الاسلام پر بحث کی گئی ہے۔

۵۹۔روح جبران طاہر عدنان

صفحات: ۳۹۲کال نمبر: ۲۱۹

دنیائے ادب،لاہور،۱۹۴۵ء

☆ تین حصوں پر مشتمل خلیل جبران کا تذکرہ، حصہ اول میں اس کی زندگی، سیرت و کردار اور تصانیف کا ذکر ہے، حصہ دوم اس کی آراء اور نظریات سے متعلق ہے، جب کہ حصہ سوم میں فلسفہ جبران پر نقد و تبصرہ شامل ہے۔

۶۰۔ سروجنی چرترکدارناتھ خورشید

صفحات: ۵۶کال نمبر: ۲۱۱

پرکاش سٹیم پریس،لاہور، ۱۹۲۱ء

☆ سروجنی چرتر کی زندگی، شاعرانہ اوصاف، تصانیف اور سیاسی و سماجی خدمات پر بحث کی گئی ہے۔

۶۱۔سکینہ بنت حسینؓ مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۴۰کال نمبر: ۹۸

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۱۹ء، طبع دوم

☆ امام حسینؓ کی صاحبزادی، حضرت سکینہ کی زندگی کے حالات وواقعات

۶۲۔ سلطان فاتح مولانا ابو محمد امام الدین

صفحات: ۵۲ کال نمبر: ۱۲۱

سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۱ء

☆ سلطان محمد فاتح کی مختصر سوانح، ابتداء میں ان کے آباء واجداد اور سلطنت عثمانیہ کے قیام کا بیان ہے۔

۶۳۔ سوانح امام ابن تیمیہؒ ڈاکٹر غلام جیلانی برق

صفحات: ۲۷۲ کال نمبر: ۲۰۲

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۴۰ء

☆ امام ابن تیمیہ کے حالات زندگی جس میں ان کی تعلیم، دور ابتلائ، خصوصیات، تصانیف اور تردید الزامات وغیرہ

کا بیان ہے۔

۶۴۔ سوانح برادران باربروسہ رحمت نبی خان

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۱۲۲

رشید المطابع، دہلی، ۱۹۳۳ء

☆ خیر الدین پاشا کی سوانح، جس میں مسلمانوں کے لیے ان کی کاوشوں کا تذکرہ ہے۔

۶۵۔ سوانح حضرت غریب نواز مولوی محمد حافظ اللہ چشتی

صفحات: ۸۴ کال نمبر: ۹۲

افضل الاخبار، دہلی، ۱۳۱۵ھ

☆ حضرت خواجہ غریب نواز کے حالات زندگی اور ان کے نمونہ کلام پر مشتمل تصنیف

۶۶۔ سوانح زیب النساء منشی عبد الرحمان شوق امر تسری

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۲۰۴۲

ملک دین محمد تاجر کتب و پبلشرز، لاہور، ۱۹۱۹ء، بار سوم

☆ زیب النساء کے مختصر حالات زندگی اور نمونہ کلام پر مبنی تصنیف

۶۷۔ سوانح زیب النساء بیگم علامہ عاشق حسین سیماب اکبر آبادی

صفحات: ۷۰ کال نمبر: ۲۰۴۳

الیکٹرک مصطفائی پریس، مظفر نگر، ۱۹۲۰ء

☆ زیب النساء کی زندگی کے اہم واقعات اور شاعری پر تبصرہ شامل ہے۔

۶۸۔ سوانح نور جہاں بیگم علامہ سیماب اکبر آبادی

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۱۴۱ ۲

الیکٹرک ابوالعلائی پریس، آگرہ، ۱۹۲۰ء

☆ نور جہاں کے تحقیق شدہ حالات پر مبنی مختصر سوانح

۶۹۔ سوانح عمری آنحضرت محمد مصطفی محمد شاہ خان

صفحات: ۳۰۰ کال نمبر: ۱۱۹۸ (ب)

شاہی پریس، علی گڑھ، ۱۹۰۲ء

☆ نبی اکرم ﷺ کی مفصل سوانح جس میں پیدائش سے وفات تک کے واقعات کا سال بہ سال تذکرہ ہے، ابتداء میں قبل از اسلام کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔

۷۰۔ سوانح مولانا غنی مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی

صفحات: ۷۲ کال نمبر: ۱۹۰

جارج سٹیم پریس، لاہور، ۱۳۳۷ھ

☆ مولانا محمد طاہر غنی کاشمیری کی شاعرانہ زندگی کے دلچسپ حالات اور ان کے کلام پر تبصرہ

۷۱۔ سوانح مولانا روم مولانا شبلی نعمانی

صفحات: ۱۷۸ کال نمبر: ۵۴

معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۳۸ء

☆ مولانا روم کی سوانح، جس میں ان کی مثنوی اور دیگر تصانیف پر تبصرہ بھی شامل ہے۔

۷۲۔ سیرت اقبال پروفیسر محمد طاہر فاروقی

صفحات: ۳۶۰ کال نمبر: ۷۲

قومی کتب خانہ، لاہور، ۱۹۴۴ء، طبع دوم

☆ اقبال کے حالات زندگی، عادات و خصائل، شاعری کی خصوصیات اور ان کے پیغام کی وضاحت پر مبنی تصنیف

۷۳۔ سیرۃ الرسول ﷺ مترجم: خلیفہ محمد عاقل

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۲۸۴۹ (ب)

دارالاشاعت، کراچی، ۱۳۵۸ء

☆ شاہ ولی اللہ کی فارسی تصنیف "سرور المحزون" کا ترجمہ، جس میں ۳۰ عنوانات کے تحت سیرت النبی ﷺ

کو مختصراً بیان کیا گیا ہے۔

۷۴۔ سیرت الکبریٰ علامہ سیماب اکبر آبادی

صفحات: ۱۸۴ کال نمبر: ۱۱۵

اسلامیہ سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۱۹ء

☆ حضرت خدیجہؓ کی سوانح جو عقد نبی ﷺ میں آنے سے پہلے اور بعد کے حالات، فضائل اور اولاد کے بیان پر مشتمل ہے۔

۷۵۔ سیرت النبی ﷺ جلد چہارم علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۸۸۸ کال نمبر: ۱٦

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۵۳ھ، طبع دوم

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد چہارم، جس میں قبل از اسلام دنیا، بالخصوص عرب کی مذہبی و اخلاقی حالت اور نبوت محمدی کے ذریعے اس کی عظیم اصلاح کا اجمالی تذکرہ اور اسلامی عقائد کا تفصیلی بیان ہے۔

۷٦۔ سیرت النبی ﷺ جلد پنجم علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۴۹۴ کال نمبر: ۱۷

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۵۷ھ

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد پنجم جس میں عبادت کا مفہوم، جانی، مالی و قلبی عبادات کی تشریح اور ان کے احکام و مصالح کی وضاحت کی گئی ہے۔

۷۷۔ سیرت النبی ﷺ جلد ششم علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۸۷۲ کال نمبر: ۱۸

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۶۰ھ

☆ سیرت النبی ﷺ پر کتاب کی جلد ششم جس میں اسلامی فلسفۂ اخلاق کی تشریح، اسلام کی اخلاقی تعلیمات، اسلامی آداب اور معلم اخلاق کی حیثیت سے رسول اکرم ﷺ کے بلند مقام و مرتبہ کی وضاحت کی گئی ہے۔

۷۸۔ سیرت النعمان علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۱۶۴ کال نمبر: ۵۲

جامع ملیہ پریس، دہلی، ۱۳۴۷ھ

☆ امام ابو حنیفہ کے حالات زندگی، خصائل اور ان کی فقہ کی خصوصیات پر مبنی تصنیف

۷۹۔ سیرت المصطفٰی مولوی محمد فیروز الدین فیروز

صفحات: ۱۳۸ کال نمبر: ۲۰۲۹

مطبع مفید عام، سیالکوٹ، ۱۳۲۰ھ

☆ نبی اکرم صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم کے مختصر حالات، اخلاق و عادات، تعلیمات اور دعائوں پر مشتمل کتاب

۸۰۔ سیرت باقی سید عزیز حسین بقائی

صفحات: ۱۳۴ کال نمبر: ۲۱۶۰

دار الاشاعت، دہلی، ۱۹۲۶ء

☆ حضرت خواجہ غریب نواز اور حضرت باقی باللہ کے حالات زندگی پر مشتمل کتاب، جس میں ان کے اعمال و اشغال اوراد و وظائف بھی نقل ہیں۔

۸۱۔ سیرت رسول کریمؐ مولانا محمد حفیظ الرحمان سیوہاروی

صفحات: ۳۵۲ کال نمبر: ۲۰۳۰

جمال پرنٹنگ ورکس، دہلی، ۱۳۵۵ھ، طبع ثانی

☆ مدارس کے طلبہ اور عام قارئین کے لیے مختصر مگر جامع مجموعہ سیرت النبی صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

۸۲۔ سیرت صدیقؓ فقیر عطاء الرحمٰن صدیقی

صفحات: ۱۷۶ کال نمبر: ۱۱۴

الماس پریس، دہلی، ۱۳۴۲ھ

☆ حضرت ابو بکرؓ کے حالات زندگی، فضائل اور خلافت سے متعلق کتاب

۸۳۔ سیرت صدیقؓ مولانا حبیب الرحمٰن شیروانی

صفحات: ۱۵۸کال نمبر: ۱۶۶

مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ، ۱۳۴۷ھ

☆ چار ابواب پر مشتمل تصنیف، باب اول حضرت ابو بکرؓ کی زندگی، دوم خلافت، سوم فضائل اور چہارم ان کی اولیات سے متعلق ہے۔

۸۴۔ سیرت عائشہؓ علامہ سید سلیمان ندوی

صفحات: ۲۹۸کال نمبر: ۱۹

معارف، اعظم گڑھ، ۱۳۶۵ھ، بار سوم

☆ حضرت عائشہؓ کی زندگی، اخلاق و عادات اور ان کے علم و مجتہدات سے متعلق تصنیف

۸۵۔ سیرت عمرو بن عاصؓ حافظ محمد اسلم جیراجپوری

صفحات: ۱۰۴کال نمبر: ۲۵

جامعہ ملیہ، علی گڑھ، ۱۹۲۴ء

☆ حضرت عمرو بن عاصؓ کی زندگی کے اہم واقعات پر مبنی تصنیف

۸۶۔ سیرت عمر بن عبد العزیز مولانا عبد السلام ندوی

صفحات: ۱۹۰ کال نمبر: ۷۶

معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۲۳ء

☆ حضرت عمر بن عبد العزیز کی زندگی، اور ان کے عہد حکومت کے مجددانہ کارناموں پر مبنی کتاب

۸۷۔ سیر علماء مولانا عبد الحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۲۲۲ کال نمبر: ۱۰۱

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۳۰ء

☆ قرون اولیٰ کے مختلف مسلم علماء کی زندگی کے مختصر حالات پر مبنی تصنیف

۸۸۔ سیدہ کالال علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴ ۲۲ کال نمبر: ۱۱۷

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۳ء

☆ شہادت امام حسینؓ کو دو حصوں، تاریخ شہادت اور مراثی کربلا کے عنوانات کے تحت بیان کیا گیا ہے۔

۸۹۔ صاحب سوات ظہور الحق طوری

صفحات: ۱۲۴کال نمبر: ۱۹۸

منظور عام پریس، پشاور، ۱۹۰۳ء

☆ یہ مولانا محمد اسماعیل طوری کی قلمی بیاض (فارسی) کا ترجمہ ہے جو جناب اخوند، صاحب سوات کے حالات، اقوال و افعال اور فضائل و مناقب پر مشتمل ہے۔

۹۰۔ صولت شیر شاہی سید احمد مرتضٰی نظر

صفحات: ۱۶۰کال نمبر: ۸۳

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۱۳۵۲ھ

☆ سات ابواب پر مشتمل صولت شیر شاہی کی زندگی، حکومت اور کارناموں سے متعلق تصنیف

۹۱۔ ضیاء الدین برنی سید حسن برنی

صفحات: ۷۴کال نمبر: ۶۵

جامعہ ملیہ، دہلی، ۱۹۳۰ء

☆ ضیاء الدین برنی کے حالات زندگی اور ان کی کتاب تاریخ فیروز شاہی پر تبصرہ

۹۲۔ عالمگیر غازی سید عزیز حسن بقائی

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۱۴۸ ۲

اتحاد پرنٹنگ ورکس، دہلی، ۱۹۳۰ء

☆ اورنگ زیب کے حالات زندگی اور اس پر اعتراضات کے جواب پر مشتمل کتاب

۹۳۔ عائشہ صدیقہؓ مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۶۰ کال نمبر: ۱۰۸

دلگداز پریس، اورنگ آباد دکن، ۱۹۳۵ء

☆ حضرت عائشہؓ کی ابتدائی زندگی، نبی ﷺ سے نکاح اور آپؐ کے بعد کی زندگی کا مختصر بیان

۹۴۔ علماء حق حصہ اول مولانا سید محمد میاں

صفحات: ۳۰۴ کال نمبر: ۲۲۵

دلی پرنٹنگ ورکس پریس، دہلی، یکم ستمبر ۱۹۴۶ء

☆ ۱۸۵۷ء تک کے حالات اور ان میں اکابر علماء کی جدوجہد اور خدمات

۹۵۔ علماء حق حصہ دوم مولانا سید محمد میاں

صفحات: ۳۶ ۷ کال نمبر: ۲۲۶

دلی پرنٹنگ ورکس پریس، دہلی، ۱۳۶۵ھ

☆ ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۶ء تک جمعیۃ العلماء ہند کی خدمات اور کارنامے

۹۶۔ علمائے سلف مولانا حبیب الرحمٰن شیروانی

صفحات: ۱۳۰ کال نمبر: ۴۴

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۱۹۲۱ء

☆ علمائے اسلام کے حالات طلب علم، حق گوئی وراست پسندی، اختلاف واتفاق اور حسن معاش کے عنوانات کے تحت بیان کیے گئے ہیں۔

۹۷۔ علماء ہند کا شاندار ماضی مولانا سید محمد میاں

صفحات: ۴۰۷ کال نمبر: ۲۲۴

دلی پرنٹنگ پریس ورکس، دہلی، ۱۳۶۵ھ

☆ مجدد الف ثانی، ان کے خلفاء، صاحبزادگان، معاصرین اور خلفاء کے خلفاء کا تذکرہ، آخر میں شاہان مغلیہ کا نظام حکومت بطور تتمہ شامل ہے۔

۹۸۔ غازی انور پاشا مولانا سید ظہور احمد

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۸۷

اسلامیہ سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۲ء

☆ انور پاشا کے حالات زندگی اور اجتماعی حالات پر مبنی تصنیف

۹۹۔ غالب مولانا غلام رسول مہر

صفحات: ۴۸۰ کال نمبر: ۶۹

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۶ء، طبع چہارم

☆ پہلے بارہ ابواب میں غالب کی پیدائش سے وفات تک کے حالات ہیں، تیرھواں باب اخلاق و عادات، چودھوااں تصانیف اور پندرھواں کلام، طریق اصلاح اور مشاعرے کے عنوانات پر مشتمل ہے۔

۱۰۰۔ غالب نامہ شیخ محمد اکرام

صفحات: ۴۲۴ کال نمبر: ۷۰

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۳۶ء

☆ غالب کے حالات زندگی کا بیان، جس میں کئی واقعات کی صحیح تاریخ ان کی تصانیف کی روشنی میں متعین کرنے کی

کوشش کی گئی ہے۔

۱۰۱۔ فانی مرتبہ: پروفیسر عبدالشکور

صفحات: ۱۹۶ کال نمبر: ۱۵۴

فاروقی پریس، دہلی، جون ۱۹۴۷ء

☆ فانی کی زندگی، شاعری، خطوط اور ان کے نظریہ حیات پر مضامین کا مجموعہ

۱۰۲۔ کالیداس جے کرشن

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۲۰۵۸

شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور، ۱۹۳۷ء

☆ تین ابواب پر مشتمل کتاب، پہلا کالیداس کی سوانح، دوسرا اس کی شاعری، اور تیسرا اس کی تصانیف سے متعلق ہے۔

۱۰۳۔ کمال اتاترک مولانا انعام اللہ ناصری حسن پوری

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۱۲۳

اتحاد پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ کمال اتاترک کی زندگی، ملکی خدمات اور اصلاحات کا بیان

۱۰۴۔ محمد عربیؐ خورشید احمد انور

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۲۴۰۲

ینگ پیپل پبلشنگ بیورو، لاہور، ۱۹۳۸ء

☆ تین اجزاء (بچپن، جوانی، پیغمبری) میں سیرت النبی ﷺ کو مختصراً بیان کیا گیا ہے۔

۱۰۵۔ محمود غزنوی منشی عبد الرحمان شوق امرتسری

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۲۸۴۱ (ب)

دین محمدی الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ محمود غزنوی کی مختصر سوانح، جس میں اس کے ہندوستان پر سترہ حملوں کو بھی مختصراً بیان کیا گیا ہے۔

۱۰۶۔ مشاہیر قندھار محمد اکبر الدین صدیقی

صفحات: ۱۸۴ کال نمبر: ۱۱۶

شمس المطابع پریس، حیدر آباد دکن، ۱۳۵۵ھ

☆ سلطنت دکن کے خطۂ قندھار کے باکمال افراد کا اجمالی تذکرہ

۱۰۷۔ ملک عنبر شیخ چاند

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۲۰۴۰

مطبع عہد آفریں و مطبع اقبال اعظم، حیدر آباد دکن، ۱۳۵۰ھ، بار اول

☆ سلطنت احمد نگر کے سپہ سالار ملک عنبر کی مفصل سوانح

۱۰۸۔ میری جدوجہد (ہٹلر) شانتی نرائن

صفحات: ۳۷۰ کال نمبر: ۲۱۸

ملاپ الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۸ء

☆ ہٹلر کی خودنوشت کا ترجمہ، جو اس کے نظام حکومت سے متعلق ہے۔

۱۰۹۔ نابینا علماء مولانا حبیب الرحمٰن شیروانی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۲۲۸

ایم پی ہاؤس، لکھنؤ، ۱۳۱۸ھ

☆ مختلف تاریخی کتب کی مدد سے ان نابینا فضلاء کے جمع شدہ حالات جو مختلف علوم میں کامل گزرے ہیں۔

۱۱۰۔ نشر الطیب فی ذکر النبی الحبیب ﷺ   مولانا اشرف علی تھانوی

صفحات: ۲۷۲ کال نمبر: ۱

جید برقی پریس، دہلی، ۱۳۲۹ھ

☆ سیرت النبی ﷺ کی کتاب جس میں قبل نبوۃ اور بعد نبوۃ کے حالات صحیح روایات کی روشنی میں جمع کیے گئے ہیں۔

۱۱۱۔ نظامی بنسری (حضرت نظام الدین اولیائؒ)   خواجہ حسن نظامی

صفحات: ۴۹۶ کال نمبر: ۱۸۵

کمال پریس، دہلی، ستمبر ۱۹۴۵ء

☆ نامور خواجگان چشت کی زندگیوں کا اجمالاً اور حضرت نظام الدین اولیاء کی زندگی کا مفصل تذکرہ

(یہ دکن کے ہندو شہزادے راج کمار ہر دیو کی فارسی تصنیف سے اخذ شدہ ہے۔)

۱۱۲۔ نوبت پنج روزہ علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۲۱۵۲

عصمت بکڈپو، دہلی، دسمبر ۱۹۴۳ء

☆ مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے حالات پانچ اجزاء کے تحت بیان کیے گئے ہیں۔

۱۱۳۔ یاد گار حشر جمیل احمد کندھاپوری

صفحات: ۱۲۸کال نمبر: ۱۵۲

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ دو حصوں پر مشتمل کتاب، پہلے حصے میں آغا حشر کی زندگی اور ان کی ڈرامہ نگاری پر بحث کی گئی ہے، دوسرے حصے میں ان کے دو ڈرامے (عشق و فرض، آنکھ کا نشہ) اور دو نظمیں (شکریہ یورپ، موج زمزم) شامل ہیں۔

مقالات

۱۔ ادبی مقالات مبشر علی صدیقی

صفحات: ۱۶۴کال نمبر: ۳۱۶ (ب)

آگرہ اخبار برقی پریس، آگرہ، ۱۹۴۳ء

☆ ۱۳ تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ

۲۔ افادات مہدی(ان کی یاد میں) مرتب: نامعلوم

صفحات: ۳۳۲کال نمبر: ۱۳۵۲ (ب)

مطبع نامعلوم ۱۹۲۱ء

☆ مہدی افادی کے مضامین کا مجموعہ

۳۔ تازہ مضامین ابو الکلام آزاد مولانا ابو الکلام آزاد

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۵۶۳

ہندوستان پرنٹنگ ورکس، دہلی، ۱۹۲۱ء، طبع دوم

☆ ابوالکلام آزاد کے ۱۹۲۱ء کے مضامین کا مجموعہ

۴۔ حاشیئے فراق گورکھپوری

صفحات: ۲۳۶ کال نمبر: ۱۹۴۷

سنگم پبلشنگ ہائوس، الٰہ آباد، ۱۹۴۰ء

☆ ۶ تنقیدی مقالات کا مجموعہ

۵۔ لطائف ادب مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۹۲ کال نمبر: ۵۵۸

منصور سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۵ء

☆ ۹ ادبی و اسلامی مقالات کا مجموعہ جو دوران قید سپرد قلم کیے گئے۔

۶۔ مضامین ابوالکلام آزاد حصہ اول مرتبہ سید سفارش حسین

صفحات: ۳۵۸ کال نمبر: ۵۷۴

جید برقی پریس، دہلی، مئی ۱۹۴۴ء

☆ الہلال، البلاغ میں شائع ہونے والے ۱۵ مضامین کا مجموعہ

۷۔ مضامین ابوالکلام آزاد حصہ دوم مرتبہ بدر الحسن

صفحات: ۳۶۶ کال نمبر: ۵۷۵

جناح پریس، دہلی، مئی ۱۹۴۴ء

☆ الہلال، البلاغ میں شائع ہونے والے ۱۵ مضامین کا مجموعہ

۸۔ مضامین محمد علی مرتب: محمد سرور

صفحات: ۵۸۸ کال نمبر: ۲۱۲ (ب)

جید برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۸ء

☆ مولانا محمد علی جوہر کے ۶۵ مضامین کا مجموعہ، مع آخری تقریر

۹۔ مقالات آزاد مرتبہ عبداللہ بٹ

صفحات: ۲۲۸ کال نمبر: ۵۶۲

قومی کتب خانہ، لاہور، ۱۹۴۴ء

☆ مولانا ابوالکلام آزاد کے ۹ مضامین کا مجموعہ، جن میں ۵ مختصر اور ۶ مفصل ہیں۔

۱۰۔ مقالات شبلی حصہ پنجم مولانا شبلی نعمانی

صفحات: ۱۳۸ کال نمبر: ۵۴۵

معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۳۶ء

☆ اکابر اسلام کے سوانح حیات سے متعلق ۹ تاریخی مضامین کا مجموعہ

۱۱۔ مقالات شبلی حصہ ہفتم علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۱۰۸ کال نمبر: ۵۴۷

معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۳۸ء

☆ ۱۱ فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ

۱۲۔ مقالات شبلی حصہ ہشتم علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۲۰۴ کال نمبر: ۵۴۸

معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۳۸ء

☆ مذہبی، علمی، تاریخی، تعلیمی، سیاسی اور متفرق موضوعات پر مضامین کا مجموعہ

۱۳۔ مکالمات ابوالکلام مرتبہ عقیل احمد جعفری

صفحات: ۲۰۳ کال نمبر: ۵۷۳

ادارہ اشاعت اردو، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۴ء

☆ ابوالکلام آزاد کے ۲۵ مضامین کا مجموعہ، ہر مضمون کے آخر میں مرتب نے اپنی رائے کا بھی اظہار کیا ہے۔

مکاتیب

۱۔ اردوئے معلٰی حکیم فیروز الدین احمد

صفحات: ۳۸۰ کال نمبر: ۵۳۸

رفاہ عام سٹیم پریس، لاہور، جون ۱۹۳۰ء

☆ غالب کے خطوط کا مجموعہ بہ تصحیح و اضافہ، شرح محاورات و فرہنگ الفاظ از حکیم فیروز الدین احمد

۲۔ اردوئے معلٰی (مکمل دو حصے) مرتب: نامعلوم

صفحات: ۴۲۰ کال نمبر: ۱۳۵۱ (ب)

مطبع کریمی، لاہور، ۱۹۲۲ء

☆ مختلف احباب کے نام غالب کے خطوط کا مجموعہ، جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔

۳۔ خطوط محمد علی مرتب: پروفیسر محمد سرور

صفحات: ۳۱۹ کال نمبر: ۹۳ (ب)

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، اکتوبر، ۱۹۴۰ء

☆ مشاہیر کے نام مولانا محمد علی جوہر کے ۱۰ خطوط کا مجموعہ، جس میں محسن الملک، گاندھی، سید سلیمان ندوی، قاضی عبد الغفار اور بی اماں کے نام خطوط شامل ہیں۔

۴۔ غبار خاطر مولانا ابو الکلام آزاد

صفحات: ۳۳۶ کال نمبر: ۵۶۴

شمع بکڈپو، کراچی، ۱۹۴۶ء، طبع سوم

☆ قلعہ احمد نگر کی اسیری کے دوران نواب صدر یار جنگ کے نام لکھے گئے خطوط کا مجموعہ

۵۔ کاروان خیال مولانا ابو الکلام آزاد

صفحات: ۲۰۴ کال نمبر: ۵۴۸

مدینہ پریس، بجنور، ۱۳۶۵ء

☆ مولانا آزاد اور مولانا حبیب الرحمٰن شیروانی کا مجموعۂ خطوط، ابتداء میں محمد عبد الشاہد خان شیروانی کا مفصل

مقدمہ ہے۔

۶۔ مکاتیب شبلی حصہ اول علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۳۵۰ کال نمبر: ۵۳۹

معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۲۸ئ، طبع دوم

☆ مولانا شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو عزیزوں اور احباب کے نام لکھے گئے۔

۷۔ مکاتیب شبلی حصہ دوم علامہ شبلی نعمانی

صفحات: ۲۶۲ کال نمبر: ۵۴۰

معارف پریس، اعظم گڑھ

☆ مولانا شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو شاگردوں کے نام لکھے گئے۔ ضمیمہ اول میں کچھ دوستوں کے خطوط، ضمیمہ دوم میں ان کے قدیم عربی اور فارسی خطوط موجود ہیں۔

۸۔ مکاتیب غالب مرتب: امتیاز علی عرشی

صفحات: ۱۳۵ کال نمبر: ۱۳۱۸ (ب)

مطبع قیمہ، بمبئی، ۱۹۳۷ء

☆ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۶۵ء تک رامپور کے نوابین اور دیگر متعلقین دربار کو لکھے گئے ۱۱۷ خطوط کا مجموعہ مع حواشی، دیباچے میں غالب کی زندگی اور بہادر شاہ ظفر اور نوابین رامپور سے تعلقات کا تذکرہ ہے۔

۹۔ مکاتیب غالب مرتب: امتیاز علی خان عرشی

صفحات: ۱۸۸ کال نمبر: ۱۶۶۱ (ب)

برقی پریس، رامپور، ۱۹۴۵ء، طبع سوم

☆ رامپور کے نوابین اور دیگر متعلقین دربار کو لکھے گئے ۱۳۰ خطوط کا مجموعہ مع حواشی، دیباچے میں غالب کے

حالات زندگی کا بیان ہے۔

ناول

۱۔ ابن الوقت حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۲۶۴ کال نمبر: ۶۲ے

دلی پرنٹنگ پریس، دہلی، ۱۹۳۱ء

☆ نذیر احمد دہلوی کے ۲۸ ابواب پر مشتمل ناول کی قدیم اشاعت

۲۔ ابن آدم سید احسان علی شاہ

صفحات: ۳۴۸ کال نمبر: ۲۲۱۶

شوکت پبلی کیشنز، لاہور، ۱۹۴۱ء

☆ ۱۲ اجزاء (ابواب) پر مشتمل محبت کی کہانی

۳۔ ابلیس خواجہ محمد شفیع دہلوی

صفحات: ۱۴۲ کال نمبر: ۹۲۴

فاروقی پریس، دہلی، ۱۹۴۶ء، بار اول

☆ اخلاقی برائیوں کی اصلاح کی غرض سے لکھا گیا ناول

۴۔ اختر سید رئیس احمد جعفری

صفحات: ۲۸۴ کال نمبر: ۹۶۴

کتب خانہ تاج آفس، بمبئی، ۱۹۴۶ء

☆ دو حصوں پر مشتمل ناول، پہلے حصے میں ۱۲ عنوانات کے تحت، جب کہ دوسرے حصے میں ۲۴ عنوانات کے تحت کہانی بیان کی گئی ہے۔

۵۔ ارمان آغا شاعر قزلباش دہلوی

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۲۲۰۳

ہندوستانی پبلشرز، دہلی، فروری ۱۹۴۶ء

☆ ۱۲۲ ابواب پر مشتمل ہندوستان کی معاشرتی زندگی سے متعلق ناول

٦۔ اشک خون منشی محمد شفیع الدین مراد آبادی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۷۵۳

نامی پریس، لکھنؤ، جون ۱۹۱۶ء

☆ اولاد کو تعلیم و تربیت سے بے بہرہ رکھنے کے نتائج سے متعلق لکھا گیا ناول

۷۔ انقلاب روس انیس احمد عباسی لکھنوی

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۸۲۲

نول کشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۰ء

☆ انقلاب روس سے متعلق لکھا گیا تاریخی ناول

۸۔ انگوٹھی کا راز مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۷۸۲

عصمت بک ایجنسی، دہلی، ۱۹۳۴ء

☆ اصلاح معاشرہ کی غرض سے لکھا گیا ناول

۹۔ آشرم ایم اسلم

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۲۱۸۱

پنجاب آرٹ پریس، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ ۱۵ عنوانات کے تحت سماجی اصلاح کے لیے لکھا گیا ایک ناول

۱۰۔ آفتاب عالم حصہ اول منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۸۶۱

حجازی پریس، لاہور، فروری ۱۹۴۱ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر لکھے گئے ناول کا حصہ اول، جو ولادت پاک سے ہجرت حبشہ تک کے حالات پر مشتمل ہے۔

۱۱۔ آفتاب عالم حصہ دوم منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۲۸۸ کال نمبر: ۸۶۲

حجازی پریس، لاہور، ۱۹۴۵ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر لکھے گئے ناول کا حصہ دوم، جو ہجرت حبشہ کے بعد سے سفر مدینہ کی ابتداء تک کے حالات پر مشتمل ہے۔

۱۲۔ آفتاب عالم حصہ سوم منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۲۸۸ کال نمبر: ۸۶۳

حجازی پریس، لاہور، ۱۹۴۶ء

☆ سیرت النبی ﷺ پر لکھے گئے ناول کا حصہ سوم، جو سفر مدینہ کی تکمیل سے واقعہ بئر معونہ کے حالات پر مشتمل ہے۔

۱۳۔ باغی سپاہی بابو محمد حسین راز

صفحات: ۱۸۵ کال نمبر: ۹۰۱

جہانگیر بک ڈپو، لاہور، فروری ۱۹۴۳ء، طبع دوم

☆ ۱۵ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۱۴۔ بچہ کا کرتہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۲۴ کال نمبر: ۷۸۹

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۶ء، طبع ہشتم

☆ اصلاحی نقطۂ نظر سے لکھا گیا ناول

۱۵۔ بنات النعش حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۱۵۸ کال نمبر: ۷۵۸

نولکشور پریس، لکھنؤ، ۲۶ ۱۹ء

☆ خواتین کی اصلاح کے لیے لکھا گیا ناول

۱۶۔ بنت الوقت مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۷۸۷

درویش پریس، دہلی، جون ۱۹۱۸ء، طبع اول

☆ معاشرتی اصلاح کے لیے لکھا گیا ناول

۱۷۔ بہادر دلہن منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۲۸۴ کال نمبر: ۸۷۶

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۳ء، بار اول

☆ ۱۷ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول، جس میں ۳ لاکھ عیسائیوں سے ۲۰ ہزار مجاہدین کا مقابلہ ناول کے پیرائے میں بیان کیا گیا ہے۔

۱۸۔ بہرام کی رہائی مرزا باقر حسین

صفحات: ۲۱۴ کال نمبر: ۱۳۴۱

ادبی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۳ء، بار اول

☆ ۲۱ ابواب پر مشتمل جاسوسی ناول جو بہرام کے کارناموں سے متعلق ہے۔

۱۹۔ بہرام کی گرفتاری ظفر عمر بی۔اے

صفحات: ۱۹۴ کال نمبر: ۱۳۴۰

مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۱۹۲۱ء

☆ بہرام کے کارناموں پر مشتمل جاسوسی ناول جس کے ۱۴ ابواب ہیں۔ (یہ مصنف کے ناول "نیلی چھتری" کا دوسرا حصہ ہے۔)

۲۰۔ بیٹے کا قاتل منشی سردار حسین بہزاد لکھنوی

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۷۴۸

ہمدم برقی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۶ء

☆ ۱۹۲۵ء کے ایک حقیقی واقعے پر مبنی ناول

۲۱۔ بیلہ میں میلہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۷۸۴

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۲۶ء، طبع ہفتم

☆ غدر کی ماری شہزادیوں کے حالات پر مبنی ناول

۲۲۔ پیاری دنیا منشی محمد سجاد حسین

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۷۵۵

ادبی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۳ء

☆ آٹھ ابواب پر مشتمل اصلاحی ناول

۲۳۔ تائید غیبی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۷۹۷

دلی پرنٹنگ ورکس، دہلی، ۱۹۲۰ء، طبع اول

☆ ایک تاریخی ناول کی اشاعت اول

۲۴۔ ترکی شمشیر بابو محمد حسین راز

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۹۰۴

جہانگیر بکڈپو، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆ ۱۹ ابواب پر مشتمل ناول جو ترکان احرار کی جانبازی سے متعلق ہے۔

۲۵۔ ترکی فرشتے بابو محمد حسین راز

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۹۰۳

جہانگیر بکڈپو، لاہور، مئی ۱۹۳۲ء، بار اول

☆ انقلاب ترکی سے متعلق ۱۶ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۲۶۔ توبۃ النصوح حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۲۱۴ کال نمبر: ۷۵۹

نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۳۲ء، طبع چہاردہم

☆ نذیر احمد کے اصلاحی ناول کی قدیم اشاعت

۲۷۔ تیغ کمال مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۷۹۹

مشہور آفسٹ پریس، کراچی، ۱۹۳۷ء، طبع ہشتم

☆ جرمن جنرل بیرن کے مصائب کی کہانی پر مبنی تاریخی ناول

۲۸۔ ثروت دلہن قاری سرفراز حسین دہلوی

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۷۶۵

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۰ء

☆ اوسط درجے کے چند خاندانوں کے دلچسپ حالات پر مبنی اصلاحی ناول

۲۹۔ جعفر و عباسہ حکیم محمد علی خان طیب

صفحات: ۲۴۰ کال نمبر: ۲۳۶۱

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۱۵ء

☆ اصلاحی نقطۂ نظر سے لکھا گیا ۱۲۰ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۳۰۔ جفائے حسن منشی محمد مصطفٰی خان

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۹۰۹

نامی پریس، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۲۲ء، طبع چہارم

☆ ۱۵ابواب پر مشتمل ایک شریف خاندان کے عروج وزوال کی کہانی

۳۱۔ جنگ عراق انیس احمد عباسی لکھنؤی

صفحات: ۲۶۲ کال نمبر: ۸۲۱

نول کشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۰ء

☆ انگریز اور ترک افواج کی معرکہ آرائیوں (۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء) پر مبنی تاریخی ناول جو ۱۳ ابواب پر مشتمل ہے۔

۳۲۔ جنگ طرابلس مرزا فدا علی خنجر لکھنوی

صفحات: ۵۴ کال نمبر: ۸۲۰

جی۔ پی ورما برادران پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۲ء

☆ ۱۲ ابواب پر مشتمل جنگ طرابلس کے حالات وواقعات پر مبنی تاریخی ناول

ـــ

۳۳۔ جوش جوانی بابو محمد حسین راز

صفحات: ۱۹۰ کال نمبر: ۹۰۲

جہانگیر بک ڈپو، لاہور، دسمبر ۱۹۳۱ء

☆ ۱۸ ابواب پر مشتمل داستان عشق پر مبنی تاریخی ناول

۳۴۔ جوہر قدامت علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۷۸ کال نمبر: ۲۲۵۱

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۶ء

☆ ۱۲۸ اجزاء (ابواب) پر مشتمل اصلاحی معاشرتی ناول

۳۵۔ چوروں کا کلب ظفر عمر بی۔ اے

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۱۳۳۸

نامی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۸ء، طبع سوم

☆ تفریح کے لیے چوری کرنے والے امراء سے متعلق جاسوسی ناول

۳۶۔ چہار عالم مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۳۰ کال نمبر: ۷۸۸

عصمت بک ایجنسی، دہلی، ستمبر ۱۹۳۹ء

☆ معاشرتی اصلاح کی غرض سے لکھا گیا ناول

۳۷۔ حاجی بغلول منشی محمد سجاد حسین

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۷۵۶

ادبی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۲ء، بار دوم

☆ ۱۲۶ ابواب پر مشتمل مشہور ناول کی قدیم اشاعت

۳۸۔ حسن معاشرت بشیر الدین احمد دہلوی

صفحات: ۲۳۲ کال نمبر: ۲۱۷۹

شمسی پریس، آگرہ، ۱۹۱۲ء، طبع سوم

☆ ایک اخلاقی ناول جس میں پھوہڑ اور سلیقہ مند بیویوں کے حالات کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔

۳۹۔ حور عرب منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۲۸۸ کال نمبر: ۸۸۲

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۳ء، طبع دوم

☆ ایک تاریخی ناول جو صلاح الدین ایوبی کی فتح بیت المقدس سے متعلق ہے۔ یہ مصنف کے ناول "مشرق کی حور" کا حصہ دوم ہے۔

۴۰۔ حیات صالحہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۸۴ کال نمبر: ۷۶۸

عصمت بک ایجنسی، دہلی، مئی ۱۹۴۳ء

☆ تعلیم نسواں کی اہمیت اجاگر کرنے کے لیے لکھا گیا ناول

۴۱۔ خواب ہستی مرزا محمد سعید ایم۔اے

صفحات: ۳۸ کال نمبر: ۹۲۰

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۷ء، طبع چہارم

☆ اخلاقی پیغام پر مبنی کہانی جو ۱۸ ابواب پر مشتمل ہے۔

۴۲۔ خمار عیش قاری سرفراز حسین دہلوی

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۷۶۶

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، ۱۹۲۹ء

☆ ایک طوائف کی داستان پر مبنی ناول

۴۳۔ خون آرزو منشی محمد احسن وحشی نگرامی

صفحات: ۶۶ کال نمبر: ۹۰۸

مطبع نامی، لکھنؤ، نومبر ۱۹۲۳ء، طبع چہارم

☆ ۱۱ ابواب پر مشتمل دلچسپ ناول

۴۴۔ خون تمنا منشی گوہر علی خان گوہر رامپوری

صفحات: ۱۸۰ کال نمبر: ۲۳۶۳

العلائی پریس، آگرہ، ۱۹۱۲ء

☆ ۳۳ ابواب پر مشتمل اصلاحی ناول

۴۵۔ خون جگر منشی عبدالرحمٰن شوق امرتسری

صفحات: ۲۷ کال نمبر: ۱۴۰۱

دین محمدی پریس، لاہور ۱۹۲۳ء، بار اول

☆ اکلوتے بیٹے کی کہانی پر مبنی اخلاقی ناول

۴۶۔ خونی داروغہ مرزا فدا علی خنجر لکھنوی

صفحات: ۸۸ کال نمبر: ندارد

نامی پریس، لکھنؤ، ستمبر ۱۹۲۶ء

☆ ۱۲ ابواب پر مشتمل جاسوسی ناول

۴۷۔ خونیں گناہ علامہ گرامی احمد الشبیلی

صفحات: ۱۴۶ کال نمبر: ۸۶۸ (ب)

مطبع دستگیری، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۵ء

☆ سلطان عبدالحمید کے دور سے متعلق تاریخی ناول جو ۲۰ ابواب پر مشتمل ہے۔

۴۸۔ داستان مجاہد نسیم حجازی

صفحات: ۳۴۰ کال نمبر: ۱۳۸۴

قومی کتب خانہ، لاہور، ۱۹۴۶ء، طبع دوم

☆ مسلم مجاہدین کی فتوحات اور ان کے بے عیب کردار پر مبنی تاریخی ناول

۴۹۔ در شہوار مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۲۷۲ کال نمبر: ۷۹۱

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۵ء، طبع ششم

☆ اسلامی تاریخ کے واقعات پر مبنی تاریخی ناول

۵۰۔ دل پھینک شوکت تھانوی

صفحات: ۲۴۰ کال نمبر: ۹۴۰

شاہی پریس، لکھنؤ، ۱۹۴۲ء، طبع دوم

☆ ایک سادہ لوح نواب کے عشق پر مبنی مزاحیہ ناول

۵۱۔ دیکھا جائے گا مرزا عظیم بیگ چغتائی

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۲۲۱۰

محبوب المطابع، دہلی، ۱۹۳۳ء، طبع سوم

☆ ۱۱۳ ابواب پر مشتمل، خواتین کے حقوق کے حوالے سے لکھا گیا ناول

۵۲۔ رویائے صادقہ حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۲۵۲ کال نمبر: ۷۶۱

دلی پرنٹنگ پریس، دہلی، ۱۹۳۱ء

۱۴ حصوں (ابواب) پر مشتمل اصلاحی ناول

۵۳۔ زلفی (حصہ اول) محمد عنایت اللہ خان

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۸۶۹ (ب)

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۸ء، بار ششم

☆ بھیڑیوں کے درمیان پلنے والے ایک بچے کی کہانی کا حصہ اول جو جنگل کی پہلی کہانی پر مشتمل ہے۔

یہ ناول رچرڈ کپلنگ کی کتاب "جنگل بک" سے ماخوذ ہے۔

۵۴۔ زلفی (حصہ دوم) محمد عنایت اللہ خان

صفحات: ۸۸ کال نمبر: ۸۶۹ (ب)

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۸ء، بار ششم

☆ بھیڑیوں کے درمیان پلنے والے ایک بچے کی کہانی کا حصہ دوم جو جنگل کی دوسری کہانی پر مشتمل ہے۔

یہ ناول رچرڈ کپلنگ کی کتاب "جنگل بک" سے ماخوذ ہے۔

۵۵۔ سات کنوارے قدوس صہبائی بی۔ اے

صفحات: ۹۶۶ کال نمبر: ۹۳۸

مرکنٹائل پریس، لاہور، جون ۱۹۴۴ء

☆ اصلاحی مقاصد کے تحت سات کنواروں کی سرگزشت بیان کی گئی ہے۔

۵۶۔ سراب عیش قاری سرفراز حسین دہلوی

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۷۶۷

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، ۱۹۲۴ء، طبع دوم

☆ طوائف سے نکاح کے نتائج بد پر مبنی اصلاحی ناول

۵۷۔ سعید قاری سرفراز حسین دہلوی

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۷۶۴

جید برقی پریس، دہلی، ۱۳۴۱ھ

☆ ایک شریف زادے کی توبہ کا قصہ ناول کی شکل میں

۵۸۔ سنجوگ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۷۲ کال نمبر: ۷۸۳

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۳ء، طبع پنجم

☆ اصلاحی مقاصد کے تحت لکھا گیا ناول

۵۹۔ سوانہ کی روحیں مرزا عظیم بیگ چغتائی

صفحات: ۵۲ کال نمبر: ۲۲۱۴

ساقی بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۱ء، طبع دوم

☆ سرمین مارواڑ کے پراسرار حالات پر مبنی ناول

۶۰۔ سودائے نقد مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۷۸۰

عصمت بک ایجنسی، دہلی، جولائی ۱۹۳۱ء

☆ اصلاحی مقصد کے تحت لکھا گیا ناول

۶۱۔ شاعر کا انجام نیاز فتحپوری

صفحات: ۸۸ کال نمبر: ۹۳۷

مختار پرنٹنگ ورکس، لکھنؤ، ۱۹۳۰ء

☆ حسن و عشق کی کیفیات سے متعلق خطوط کی شکل میں لکھا گیا ناول

۶۲۔ شام زندگی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۲۴ کال نمبر: ۷۷۴

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۳ء، طبع اکیسویں

☆ اصلاح معاشرہ کے لیے لکھا گیا ناول

۶۳۔ شاہد رعنا قاری سرفراز حسین دہلوی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۷۶۳

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، جون ۱۹۳۲ء، طبع دہم

☆ دلی کی ایک طوائف کی کہانی ناول کی صورت میں بیان کی گئی ہے۔

۶۴۔ شاہین ودراج مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۹۱۶

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۱ء، طبع چہارم

☆ ایک تاریخی ناول، جس میں شاہین اور دراج کی داستان محبت کو ۱۱ عنوانات کے تحت بیان کیا گیا ہے۔

۶۵۔ شب زندگی حصہ دوم مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۷۷۶

عصمت بکڈپو، دہلی، جنوری ۲۳ ۱۹ء

☆ اصلاحی معاشرتی ناول

۶۶۔ شمع سید عابد علی عابد

صفحات: ۹۰ کال نمبر: ۱۳۵۱

گیلانی پریس، لاہور، یکم فروری ۱۹۴۷ء

☆ ریڈیو کے لیے لکھا گیا ۷ ابواب پر مشتمل ناول، جس میں محبت کی کہانی بیان کی گئی ہے۔

۶۷۔ شوکت آرا بیگم مولانا احمد سعید

صفحات: ۱۹۲کال نمبر: ۹۱۰

علمی پریس، دہلی، ۱۹۴۶ء

☆ ۲۸ ابواب پر مشتمل ناول، جس میں معاشرتی، سیاسی اور اقتصادی مسائل سے بحث کی گئی ہے۔

۶۸۔ شہاب کی سرگزشت نیاز فتحپوری

صفحات: ۱۷۶کال نمبر: ۹۳۶

نگار بک ایجنسی، لکھنو، ۱۹۴۱ء

☆ کردار کے تجزیے کے اصول پر لکھا گیا ناول

۶۹۔ شہنشاہ کا فیصلہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۳۲کال نمبر: ۷۹۸

محبوب المطابع، دہلی، نومبر ۱۹۲۹ء، طبع اول

☆ اسلامی تاریخ پر مبنی ناول کی اولین اشاعت

۷۰۔ شہید پجارن قمر اجنالوی

صفحات: ۵۶ کال نمبر: ۱۳۷۳

حجازی پریس، لاہور، اگست ۱۹۳۸ء

☆ ایک پجارن کے قبول اسلام اور مصائب پر مبنی تاریخی ناول، جو ۱۱ حصوں (ابواب) پر مشتمل ہے۔

۷۱۔ شیر دل مجاہد (حصہ اول) قمر اجنالوی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۱۳۷۴

محمدی پریس، لاہور، ۱۹۳۸ء، بار دوم

☆ احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان پر حملے پر مبنی تاریخی ناول، جو ۱۴ ابواب پر مشتمل ہے۔

۷۲۔ شیر دل مجاہد (حصہ دوم) قمر اجنالوی

صفحات: ۱۶۴ کال نمبر: ۱۳۷۵

محمدی پریس، لاہور، ۱۹۳۸ء، بار اول

☆ احمد شاہ ابدالی کے معرکہ پانی پت پر مبنی تاریخی ناول، جو ۳۰ ابواب پر مشتمل ہے۔

۷۳۔ صبح زندگی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۷۶ کال نمبر: ۷۷۳

محبوب المطابع، دہلی، اپریل ۱۹۳۱ء، طبع پندرھویں

☆ اصلاحی مقاصد کے تحت لکھا گیا ناول

۷۴۔ طوفان حیات مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۷۷۱

عصمت بک ایجنسی، دہلی، ۱۹۳۱ء، طبع چہارم

☆ اصلاحی معاشرتی ناول

۷۵۔ عرب کا چاند منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۱۸۷ کال نمبر: ۸۷۵

رفیق عام پریس، لاہور، یکم اگست ۱۹۳۳ء، طبع دوم

☆ تین لاکھ عیسائیوں سے بیس ہزار مجاہدین کے معرکے کی داستان پر مبنی تاریخی ناول، جو ۱۳ ابواب پر مشتمل ہے۔

۷۶۔ عزیزہ ہند مرزا فدا علی خنجر لکھنوی

صفحات: ۶۸ کال نمبر: ۸۱۹

ہندوستان پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۴ء، بار اول

☆ جہانگیر و نور جہاں سے متعلق ۱۱۴ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۷۷۔ غبن منشی پریم چند

صفحات: ۳۶۶ کال نمبر: ۱۰۰۹

پنجاب آرٹ پریس، لاہور، ۱۹۴۴ء

معاشرتی اصلاح کے لیے لکھا گیا ناول، جو ۵۲ حصوں (ابواب) پر مشتمل ہے۔

۷۸۔ فسانہ سعید مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۶۰ کال نمبر: ۷۹۰

جمال پریس، دہلی، ۱۹۴۳ء، طبع ششم

☆ معاشرتی اصلاح کے لیے لکھا گیا ناول

۷۹۔ فسانہ مبتلا حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۲۳۶ کال نمبر: ۷۶۰

دلی پرنٹنگ پریس، دہلی، ۱۹۳۱ء، طبع پانزدہم

☆ نذیر احمد کا مشہور اصلاحی ناول

۸۰۔ قصہ سوتے جاگتے کا سید امتیاز علی تاج

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۱۴۰۳

مسلم پرنٹنگ پریس، لاہور، فروری ۱۹۲۴ء

☆ ہارون الرشید کے دربار سے متعلق تاریخی ناول

۸۱۔ قمر خواجہ محمد شفیع دہلوی

صفحات: ۱۷۶ کال نمبر: ۹۲۵

مکتبہ ابراہیمیہ، حیدرآباد دکن، مئی ۱۹۴۶ء، طبع اول

☆ اصلاح خواتین کی غرض سے لکھا گیا ناول

۸۲۔ کالا شکاری مولانا آغا رفیق بلند شہری

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۸۱۳

نول کشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۲ء، بار دوم

☆ فرانسیسی ناول کے ترجمے پر مبنی تاریخی ناول

۸۳۔ گردش مجنوں گورکھپوری

صفحات: ۱۰۷ کال نمبر: ۹۳۴

کتب خانہ علم وادب، دہلی، ۱۹۴۵ء، طبع دوم

☆ انسانی زندگی میں قسمت کے عمل دخل کے موضوع پر مبنی ناول

۸۴۔ گل وبہار منشی محمد یعقوب علی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۸۱۶

میتھوڈسٹ پبلشنگ ہاؤس، لکھنؤ، ۱۹۲۰ء، بار اوّل

☆ ۱۳ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۸۵۔ لیلائے کربلا مولانا آغا رفیق بلند شہری

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۸۹۶

ادبی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۰ء، طبع دوم

☆ جرجی زیدان کے ناول "غادۃ کربلا" کا ترجمہ جس میں تاریخی واقعات کو ناول کے پیرائے میں بیان کیا

گیا ہے۔

۸۶۔لیلیٰ کے خطوط قاضی عبدالغفار

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۹۲۶

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆خواتین کے حقوق کے حوالے سے خطوط کی شکل میں لکھا گیا ناول، پہلے حصے میں ۲۳ جب کہ دوسرے حصے میں ۲۸ خطوط شامل ہیں۔

۸۷۔ماہ عجم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۲۰ کال نمبر: ۷۴۰

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۰ء

☆اسلامی تاریخ کے حوالے سے لکھا گیا ناول، جو تین ابواب پر مشتمل ہے۔

۸۸۔ماہ ملک مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۳۳۶ کال نمبر: ۸۴۱

مطبع سلطانی، بمبئی، ۱۹۳۷ء

☆ غوریوں کے عروج کی داستان پر مبنی تاریخی ناول، جو ۱۳۹ ابواب پر مشتمل ہے۔

۸۹۔ مجنوں کی ڈائری قاضی عبد الغفار

صفحات: ۱۴۲ کال نمبر: ۹۲۷

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆ روزنامچے کی شکل میں مرتب شدہ، معاشرتی اصلاح کی غرض سے لکھا گیا ناول

۹۰۔ محبوبہ خداوند مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۰۰ کال نمبر: ۷۹۵

محبوب المطابع، دہلی، مئی ۱۹۲۰ء، طبع اول

☆ اسلامی تاریخ پر مبنی ناول کی اولین اشاعت

۹۱۔ محمود و روزا بابو محمد حسین راز

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۹۰۰

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء، طبع دوم

☆ جنگ طرابلس کے پس منظر میں لکھا گیا ۱۹ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۹۲۔ مرآۃ العروس حافظ نذیر احمد خان دہلوی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۹۳۷

مطبع انوار احمدی، لاہور، ۱۹۱۳ء

☆ خواتین کی اصلاح کے لیے لکھا گیا ناول، جو اردو کے ابتدائی ناولوں میں شامل ہے۔

۹۳۔ مشرق کی حور منشی محمد صادق حسین صادق صدیقی

صفحات: ۱۸۸ کال نمبر: ۸۸۱

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۳ء، طبع دوم

☆ عیسائیوں کے خلاف صلاح الدین ایوبی کی فتح پر مبنی تاریخی ناول

۹۴۔ معرکہ سومنات منشی محمد احسن وحشی نگرامی

صفحات: ۲۰۰ کال نمبر: ۹۰۷

نامی پریس، لکھنؤ، اگست ۱۹۳۸ء، طبع ہشتم

☆ ۱۶ ابواب پر مشتمل ناول جو سومنات کی فتح سے متعلق ہے۔

۹۵۔ معشوقہ عرب محمد احسن وحشی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۷۵۲

نامی پریس، لکھنؤ، ۱۸۹۸ء، باراول

☆ ۲۱ ابواب پر مشتمل عشقیہ ناول کی اولین اشاعت

۹۶۔ مقدس نازنین مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۲۲۸ کال نمبر: ۸۲۴

نایاب برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۴ء، طبع چہارم

☆ عیسائی کلیسا کی تاریخ کے حوالے سے لکھا گیا تاریخی ناول، جو ۲۰ ابواب پر مشتمل ہے۔

۹۷۔ ملک العزیز ورجنا مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۸۲۳

جہانگیر بک ڈپو، لاہور، مارچ ۱۹۳۲ء

☆ ۲۰ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۹۸۔ منازل السائرہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۲۳۲ کال نمبر: ۷۶۹

محبوب المطابع، دہلی، مئی ۱۹۴۳ء

☆ خواتین کی اصلاح کی غرض سے لکھا گیا ناول

۹۹۔ منازل ترقی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۷۷۸

عصمت بکڈپو، دہلی، اگست ۱۹۳۲ء، طبع سوم

☆ خواتین کی اصلاح کے مقصد کے تحت لکھا گیا ناول

۱۰۰۔ منظر طرابلس مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۷۹۲

عصمت بک ایجنسی، دہلی، جولائی ۱۹۳۵ء، طبع سوم

☆ اسلامی تاریخ پر مبنی ناول کا قدیم ایڈیشن

۱۰۱۔ موئودہ مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۵۶ کال نمبر: ۷۸۵

عصمت بکڈپو، دہلی، اکتوبر ۱۹۴۳ء، طبع ششم

☆ اصلاح معاشرہ کے لیے لکھا گیا ناول

۱۰۲۔ میٹھی چھری منشی محمد سجاد حسین

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۷۵۷

ادبی پریس لکھنؤ، ۱۹۲۲ء

☆ ۲۴ ابواب پر مشتمل اصلاحی ناول

۱۰۳۔ ناہید آغا شاعر قزلباش دہلوی

صفحات: ۹۹ کال نمبر: ندارد

دیال پرنٹنگ پریس، دہلی، ۱۹۴۵ء

☆ ۱۱ ابواب پر مشتمل اصلاحی ناول

۱۰۴۔ نقاب حسن محمد احسن وحشی نگرامی

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۷۵۱

یونائیٹڈ انڈیا پریس، لکھنؤ، ۱۹۳۶ء

☆ بے پردگی کے نتائج وعواقب ناول کے پیرائے میں بیان کیے گئے ہیں۔

۱۰۵۔ نوحۂ زندگی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۸۶ کال نمبر: ۷۷۷

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۶ء، طبع گیارہویں

☆ اصلاحی معاشرتی ناول

۱۰۶۔ نئے بگڑے مصنف نامعلوم شائع کردہ منوہر لال بھاگو

صفحات: ۸۸ کال نمبر: ۲۳۶۲

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۱۷ء، بار سوم

☆ ۲۵ ابواب پر مشتمل اصلاحی ناول

۱۰۷۔ نیلی چھتری ظفر عمر بی۔اے

صفحات: ۲۶ ۲کال نمبر: ۱۳۳۹

نامی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۹ء، طبع ہفتم

☆ ۲۰ ابواب پر مشتمل، شاہان دہلی کے پوشیدہ خزانے سے متعلق جاسوسی ناول

۱۰۸۔ ولائتی ننھی مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۴۰ کال نمبر: ۷۸۶

عصمت بکڈپو، دہلی، ۱۹۴۶ء، طبع ہفتم

☆ اصلاح خواتین کے لیے لکھا گیا ناول

۱۰۹۔ ویمپائر مرزا عظیم بیگ چغتائی

صفحات: ۱۲۰ کال نمبر: ۲۲۰۹

ساقی بکڈپو، دہلی، ۱۹۳۳ء، طبع سوم

☆ چودہ ابواب پر مشتمل ایک پاکباز لڑکی کی آبروریزی کی دلخراش داستان

۱۱۰۔ یاسمین مرزا محمد سعید

صفحات: ۳۲۸ کال نمبر: ۹۲۱

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۲۵ء

☆ ۱۹ ابواب پر مشتمل اصلاحی مقصد کے تحت لکھی گئی محبت کی کہانی

۱۱۱۔ یاسمین شام مصور غم علامہ راشد الخیری

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۷۹۳

عصمت بکڈپو، دہلی، اگست ۱۹۴۳ء

☆ اسلامی تاریخ پر مبنی تاریخی ناول

۱۱۲۔ یوسف نجمہ مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۳۳۶ کال نمبر: ۸۴۰

مکتبہ سلطانی، بمبئی، ۱۹۴۵ء

☆ ۲۶ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

ناول(انگریزی تراجم)

۱۔ اسی دن میں دنیا کا سفر مترجم: سردار حسین

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۱۱۸ (ب)

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۰ء

☆ جولیس ورن کے ایک ناول کا ۱۷ عنوانات کے تحت خلاصہ، جو سیاحت کا شوق پیدا کرنے کے لیے لکھا گیا ہے۔

۲۔ انقلاب یورپ (حصہ اول) منشی تیرتھ رام (مارس لیبلانک)

صفحات: ۲۶۶ کال نمبر: ۱۱۰۶

دیش سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۳ء

☆ مارس لیبلانک کے ناول ۸۱۳ کے ترجمے کا پہلا حصہ جو آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ یہ ناول آرسن لوپن کے حیرت انگیز کارناموں پر مشتمل ہے۔

۳۔ انقلاب یورپ (حصہ دوم) منشی تیرتھ رام (مارس لیبلانک)

صفحات: ۵۱۰ کال نمبر: ۱۱۰۷

دیش سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۳ء

☆ مارس لیبلانک کے ناول ۸۱۳ کے ترجمے کا حصہ دوم جو باب ۹ تا ۱۶ پر مشتمل ہے۔

۴۔ بچھڑوں کا ملاپ منشی پیارے لال شاکر میرٹھی

صفحات: ۴۸ کال نمبر: ۱۰۳۸

ہندوستانی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء

☆ ایک انگریزی ناول کا ترجمہ جو ۹ ابواب پر مشتمل ہے۔

۵۔ بہشت بریں ڈاکٹر لکشمدت عابر (رینالڈس)

صفحات: ۱۱۶ کال نمبر: ۲۱۷۵

ابوالعلائی پریس، آگرہ، ۱۹۱۸ء

☆ رینالڈس کے ناول "پوپ جون" کا ترجمہ جو ۲۱ ابواب پر مشتمل ہے۔

۶۔ پراسرار موت ایس انوار الحق (ولیم لیکو)

صفحات: ۴۰۰ کال نمبر: ۱۱۷۹

حجازی پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء، بار اول

☆ ولیم لیکو کے جاسوسی انگریزی ناول کا ترجمہ جو ۲۹ ابواب پر مشتمل ہے۔

۷۔ تائیس مولوی عنایت اللہ

صفحات: ۴۸۰ کال نمبر: ۱۰۵۹

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۲۷ء

☆ اناطول فرانس کے ناول "تائیس" کا ترجمہ، جو ۴ عنوانات کے تحت لکھا گیا ہے۔

۸۔ چچا چھکن سید امتیاز علی

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۰۶۹

دار الاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۲۶ء

☆ انگریز مصنف جیروم کے جیروم کی کتاب "تھری من ان اے بوٹ" سے ماخوذ ۱۰ عنوانات کے تحت لکھا گیا ناول

۹۔ چشم عنکبوت افضل مرزا بی۔ اے (ولیم لیکو)

صفحات: ۳۲۰ کال نمبر: ۱۱۸۰

جہانگیر بکڈپو، لاہور، فروری ۱۹۳۰ء

☆ ۲۵ ابواب پر مشتمل جاسوسی انگریزی ناول کا ترجمہ

۱۰۔ چلتا پرزا منشی تیر تھ رام (مارس لیبلانک)

صفحات: ۸۰ کال نمبر: ۱۱۱۷

آہوجہ پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۳۱ء، طبع دوم

☆ لیبلانک کے ناول "کنفیشنز آف آرسن لوپن" کے ترجمے کا آخری حصہ

۱۱۔ خانہ آبادی راجہ محمد افضل خان

صفحات: ۲۲۰ کال نمبر: ۱۰۵۳

فیروز پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۲۷ء

☆ کوئن ڈائل کے ناول کا ترجمہ، جو گھریلو زندگی کے اصول وضوابط سے متعلق ہے۔

۱۲۔ دختر وزیر مولوی محمد انشاء اللہ خان

صفحات: ۲۵۸ کال نمبر: ۱۰۴۹

حمیدیہ سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۲۲ء

☆ مس للییئن ہملٹن کے جنگ ہزارہ اور دربار افغانستان کے آئین و مراسم سے متعلق ناول کا ترجمہ

۱۳۔ دل سوز منشی محمد ضمیر حسن دل شاہجہانپوری

صفحات: ۸۸ کال نمبر: ۸۱۷

قومی پریس، لکھنؤ، ۱۹۰۸ء

☆ ایک انگریزی ناول کے ترجمے پر مبنی ۱۹ ابواب پر مشتمل تاریخی ناول

۱۴۔ دھوکہ منشی سجاد حسین (جارج ڈبلیو ایم رینالڈس)

صفحات: ۵۲۴ کال نمبر: ۱۰۸۶

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء، طبع سوم

☆ جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول کا ترجمہ جس میں ظاہر و باطن کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔

۱۵۔ ڈاکو کی دلہن مترجم: مولانا عبدالحلیم شرر لکھنوی و منشی محمد امیر مرزا

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۸۲۵

گیلانی الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۰۱ء

☆ ۲۱ ابواب پر مشتمل اخلاقی سبق کا حامل ناول جو انگریزی سے ترجمہ شدہ ہے۔

۱۶۔ رموز قدرت راجہ محمد افضل خان (مس ماری کولی)

صفحات: ۳۲۲ کال نمبر: ۱۰۵۲

فیروز پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۲۷ء

☆ مس ماری کولی کے ناول کا اردو ترجمہ، جو علمی و اخلاقی مسائل سے متعلق ہے اور ۲۶ ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۷۔ روز الیمبرٹ اثر لکھنوی (رینالڈس)

صفحات: ۳۲۰ کال نمبر: ۲۱۷۶

مطبع منشی نولکشور، ۱۹۲۰ء

☆ ایک پارسی لڑکی کی زندگی سے متعلق ناول جو دو حصوں پر مشتمل ہے، دونوں حصے ۲۹، ۲۹ ابواب پر مشتمل ہیں۔

۱۸۔ سمرقند کی دوشیزہ آتش گوجرانوالی

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۰۷۱

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۵ء، بار اول

☆ ۲۲ ابواب پر مشتمل انگریزی ناول "دی ری بیلٹسین آف سمرقند" کا ترجمہ، جو مامون الرشید کی زندگی سے

متعلق ہے۔

۱۹۔ سنہری زلفیں مولانا ظہور احمد وحشی ندوی

صفحات: ۱۵۶ کال نمبر: ۱۰۳۹

نولکشور پریس، لکھنؤ، جنوری ۱۹۱۹ء

☆ فوجی طرز زندگی پر مبنی انگریزی ناول کا ترجمہ، جو ۳۴ ابواب پر مشتمل ہے۔

۲۰۔ سوزن عشق پنڈت بشمبھر ناتھ (جارج ڈبلیو ایم رینالڈس)

صفحات: ۵۲۰ کال نمبر: ۱۰۵۰

نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۴ء، طبع سوم

☆ جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول "سمسٹیرس" کا ترجمہ، جو ۴۲ ابواب پر مشتمل ہے، اور محنت کش

عورتوں کے مسائل پر مبنی ہے۔

۲۱۔ سیر ظلمات مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۴۲۴ کال نمبر: ۱۰۶۲

عالمگیر بکڈپو، لاہور، ۱۹۰۱ء، طبع چہارم

☆ رائیڈر ہیگرڈ کی تصنیف "پیپل آف دی مسٹ" کا ترجمہ، جو ۳۹ ابواب پر مشتمل ہے۔

۲۲۔ شریف بدمعاش (حصہ دوم)   منشی تیرتھ رام (مارس لیبلانک)

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۱۱۱٦

آفتاب عالم پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء، طبع سوم

☆ لیبلانک کے ناول "کنفیشنز آف آرسن لوپن" کا ترجمہ جو تین عنوانات دست اجل، جنگل کا سانحہ اور لوپن کی شادی پر مشتمل ہے۔

۲۳۔ شیخ حسن مولوی سید ممتاز علی

صفحات: ۱۷۴ کال نمبر: ۱۰۷۰

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۴۵ء، بار اول

☆ روحانیت کی ایک دلچسپ سرگزشت پر مبنی ۱۱ ابواب پر مشتمل ناول،

(ایک مغربی سیاح کی کتاب سے اخذ و ترجمہ شدہ)

۲۴۔ عمر پاشا فاتح کریمیا (حصہ اول)   مولوی محمد انشاءاللہ خان

صفحات: ۹٦ ۲ کال نمبر: ۱۰۴۵

حمیدیہ پریس، لاہور، ۱۹۰۲ء

☆۳۴ ابواب پر مشتمل، جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول کے ترجمے کا حصہ اول، جو دریاڈنیوب اور محاربۂ کریمیا کی تاریخی داستان پر مبنی ہے۔

۲۵۔ عمر پاشا فاتح کریمیا (حصہ دوم) مولوی محمد انشاء اللہ خان

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۱۰۴۶

حمیدیہ پریس، لاہور، ۱۹۰۲ء

☆۱۷ ابواب پر مشتمل، جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول کے ترجمے کا حصہ دوم، جو دریاڈنیوب اور محاربۂ کریمیا کی تاریخی داستان پر مبنی ہے۔

۲۶۔ عمر پاشا فاتح کریمیا (حصہ سوم) مولوی محمد انشاء اللہ خان

صفحات: ۱۳۶ کال نمبر: ۱۰۴۷

حمیدیہ پریس، لاہور، ۱۹۰۴ء، طبع اول

☆۱۹ ابواب پر مشتمل، جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول کے ترجمے کا حصہ سوم، جو دریاڈنیوب اور محاربۂ کریمیا کی تاریخی داستان پر مبنی ہے۔

۲۷۔ عمر پاشا فاتح کریمیا (حصہ چہارم) مولوی محمد انشاء اللہ خان

صفحات: ۲۵۶ کال نمبر: ۱۰۴۸

حمیدیہ پریس، لاہور، ۱۹۰۵ء، طبع اول

☆ ۳۴ ابواب پر مشتمل، جارج ڈبلیو ایم رینالڈس کے ناول کے ترجمے کا حصہ چہارم، جو دریاڈنیوب اور محاربۂ کریمیا کی تاریخی داستان پر مبنی ہے۔

۲۸۔ عیش پسند سید احمد شاہ لکھنوی

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۲۱۷۴

نولکشور پریس، لکھنو، جنوری ۱۹۱۹ء

☆ رینالڈس کے ناول " فشر مین " کا ترجمہ، جو ۱۸ ابواب پر مشتمل ہے، اور اس میں بے جوڑ شادی کے نتائج بیان کیے گئے ہیں۔

۲۹۔ فرمان قضا مرزا فدا علی خنجر لکھنوی

صفحات: ۱۴۲ کال نمبر: ۱۰۵۵

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء، بار اول

☆ ایک ناتجربہ کار لڑکی کے مصائب سے متعلق ناول، جو ۱۹ ابواب پر مشتمل ہے۔

۳۰۔ فسانۂ آلہ دین ولیلٰے منشی امیر الدین (جارج ڈبلیو رینالڈس)

صفحات: ۶۲۸ کال نمبر: ۱۰۴۱

نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۱۵ئ، طبع دوم

☆ رینالڈس کے ناول" لیلٰی'' کا ترجمہ جو ۱۵۵ ابواب پر مشتمل ہے۔

۳۱۔ فسانۂ لارنس وروتھ (حصہ اول)　منشی امیر حسین (جارج ڈبلیو رینالڈس)

صفحات: ۵۶۶ کال نمبر: ۱۰۴۳

مطبع منشی نولکشور، لکھنو، ۱۹۲۷ء، طبع دوم

☆ رینالڈس کے ناول'' رای ہوس پلاٹ" کے ترجمے کا حصہ اول، جو ۶۲ ابواب پر مشتمل ہے۔

۳۲۔ فسانۂ لارنس وروتھ (حصہ دوم)　منشی امیر حسین (جارج ڈبلیو رینالڈس)

صفحات: ۵۱۰ کال نمبر: ۱۰۴۴

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۲۷ء، طبع دوم

☆ رینالڈس کے ناول'' رای ہوس پلاٹ" کے ترجمے کا حصہ دوم، جو باب ۶۳ تا ۱۲۳ پر مشتمل ہے۔

۳۳۔ لیلٰے یا محاصرہ غرناطہ سید امتیاز علی (لارڈ لٹن)

صفحات: ۴۰۶ کال نمبر: ۱۰۶۸

دارالاشاعت پنجاب، لاہور، ۱۹۳۶ء، طبع سوم

☆ سرزمین اندلس میں مسلمانوں کے عروج سے متعلق لارڈ لٹن کے تاریخی ناول" لیلٰی" کا ترجمہ، جو ۱۵ ابواب پر مشتمل ہے۔

۳۴۔ ویگز ونیسڈا منشی امیر حسن (جارج ڈبلیو رینالڈس)

صفحات: ۶۲۴ کال نمبر: ۱۰۴۲

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، اکتوبر ۱۹۱۴ء، طبع سوم

☆ جارج ڈبلیو رینالڈس کے ناول" دی وہر وولف" کا ترجمہ جو ۷۷ ابواب پر مشتمل ہے۔

ناول (بنگالی تراجم)

۱۔ انارکلی قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۷۴۷

ہندوستانی پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۶ء

☆ شہزادہ کلیم اور انارکلی کے عشق و محبت کا انجام بصورت ناول بیان کیا گیا ہے۔ (ترجمہ از بنگالی)

۲۔ آوارہ یزدانی جالندھری (چندر چیٹر جی)

صفحات: ۳۷۶ کال نمبر: ۲۱۷۸

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۴ء

☆ چندر چیٹر جی کے بنگالی ناول "چر ترہین" کا ترجمہ، جو ۱۴۵ اجزاء (ابواب) پر مشتمل ہے۔

۳۔ بروگ منشی جوالا پرشاد برق

صفحات: ۱۱۶ کال نمبر: ۱۰۳۶

ادبی پریس لکھنؤ، ۱۹۲۲ء، طبع چہارم

☆ دو حصوں پر مشتمل ناول، پہلے حصے میں ۳۱ جب کہ دوسرے میں ۱۵ ابواب شامل ہیں۔

۴۔ بنگالی دلہن منشی جوالا پرشاد برق (بنکم چندر چیٹر جی)

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۰۳۲

مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ، ۱۹۲۱ء

☆ ۱۴۱ ابواب پر مشتمل چندر چیٹر جی کے ناول "دیوی چودھرانی" کا ترجمہ، جس میں ایک بنگالی خاتون کی ذہانت اور سلیقہ مندی کا ذکر ہے۔

۵۔ پرتاب منشی جوالا پرشاد برق

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۰۳۵

مطبع منشی نولکشور، لکھنو، ۱۹۲۱ء

☆ چھ حصوں (ابواب) پر مشتمل محبت کی کہانی

۶۔ ٹھوکر بابو پریم چند (بابو نگیدر ناتھ)

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۱۰۱۴

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۰ء، بار اول

☆ نگیدر ناتھ کے ناول "شبھ دار" کا ترجمہ، جو عورت کی زندگی سے متعلق ہے۔

۷۔ چوکھیر والی حضرت یزدانی جالندھری

صفحات: ۲۷۲ کال نمبر: ۱۰۲۲

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء، طبع دوم

☆ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کے ناول "چوکھیر والی" کا ترجمہ، جو عورت کی نفسیات سے متعلق ہے اور ۵۳ اجزاء (ابواب) پر مشتمل ہے۔

۸۔ رقاصہ آتش گوجرانوالیہ

صفحات: ۱۷۶ کال نمبر: ۱۰۲۶

ملاپ الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۰ء، بار اول

☆ چندر چیٹر جی کے ناول "بھکارن" کا ترجمہ، جس میں اعلٰی طبقے کے ایک بنگالی خاندان کے اندرونی حالات کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔

۹۔ سادھنا کے تار منشی گوری شنکر لعل اختر (بابو ابناش چندر ڈاس)

صفحات: ۲۲۸ کال نمبر: ۱۰۱۲

رفیق عام پریس، لاہور، ۱۹۳۰ء

☆ عورت کے مصائب سے متعلق بنگالی ناول "مایا" کا ترجمہ، جو ۴۰ اجزاء (ابواب) پر مشتمل ہے۔

۱۰۔ شیاما بابو پریم چند (بابو نگیدر ناتھ)

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۱۰۱۸

حجازی پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء، بار اول

☆ معاشرتی مسائل پر مبنی ناول کا ترجمہ

۱۱۔ طلسم ہستی بابو پریم چند

صفحات: ۱۹۲ کال نمبر: ۱۰۱۵

پنجاب نیشنل پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ چندر چیٹر جی کے ناول کا ترجمہ، جو عورتوں کے مسائل سے متعلق ہے۔

۱۲۔ غریب کی دنیا حضرت یزدانی جالندھری ورفیق رام سرن

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۱۰۲۵

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ چندر چیٹر جی کے ناول "آر کھشینا" کا ترجمہ، جو خواتین کی زندگی سے متعلق ہے۔

۱۳۔ کسم بابو پریم چند (بابو نگیدر ناتھ)

صفحات: ۱۸۰ کال نمبر: ۱۰۱۶

ایسٹرن آرٹس اکیڈمی، لاہور، ۱۹۴۲ء، بار اول

☆ خواتین کے مسائل کے حوالے سے لکھا گئے ناول کا ترجمہ، جو ۱۵ ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۴۔ مار آستین منشی جوالا پرشاد برق

صفحات: ۱۴۲ کال نمبر: ۱۰۳۳

مطبع منشی نولکشور، ۱۹۲۱ء

☆ چندر چیٹر جی کے ناول "بشابر کشا" کا ترجمہ، جو ۵۰ ابواب پر مشتمل ہے اور اس میں مقامی زندگی کا عکس

پیش کیا گیا ہے۔

۱۵۔ مرنالنی منشی جوالا پرشاد برق

صفحات: ۱۶۸ کال نمبر: ۱۰۳۴

نولکشور پریس، لکھنو، ۱۹۲۱ء

☆ چندر چیٹر جی کے ناول" مرنالنی "کا ترجمہ، جو ۱۵ ابواب پر مشتمل ہے اور اس میں مقامی زندگی سے متعلق ہے۔

۱۶۔ منزل عشق حضرت یزدانی جالندھری ورفیق رام سرن

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۱۰۲۴

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۴۳ء

☆ عورت کی زندگی سے متعلق چندر چیٹر جی کے ناول "منزل عشق" کا ترجمہ

۱۔ اندازے فراق گورکھپوری

صفحات: ۳۰۴ کال نمبر: ۲۴۲۲

مشن پریس، الہ آباد ۱۹۴۴ء

☆ اردو شاعری کے متعلق فراق کی رائے اور تبصرے پر مبنی تصنیف

۲۔ تعلیمات اقبال پروفیسر محمد یوسف سلیم چشتی

صفحات: ۱۵۲ کال نمبر: ۱۶۳۵

اقبال اکیڈمی، لاہور، ۱۹۴۴ء، طبع دوم

☆ اقبال کے پیغام کو ۴ عنوانات کے تحت بیان کیا گیا ہے۔

۳۔ خمخانہ خیام (شرح) سید احمد نشتر شادمانی

صفحات: ۲۱۶ کال نمبر: ۱۶۳۹

شیخ جان محمد اللہ بخش تاجران کتب، لاہور، اکتوبر ۱۹۳۷ء

☆ رباعیات خیام کی شرح

۴۔ رقعات عنایت علی محمد عنایت علی

صفحات: ۱۲۰ کال نمبر: ۲۵۱۸ (ب)

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۸۹۲ء

☆ سات ابواب پر مشتمل کتاب، جس میں مختلف اقسام کے خطوط، درخواستیں اور اقرار نامے وغیرہ لکھنے کے طریقے بیان کیے گئے ہیں۔

۵۔ روح اقبال ڈاکٹر یوسف حسین خان

صفحات: ۳۷۶ کال نمبر: ۵۱۸ (ب)

رزاقی مشین پریس، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۴ء، طبع ثانی

☆ ۳۳ عنوانات کے تحت اقبال کے فن اور فلسفہ پر تبصرہ

۶۔ سکندر نامہ مترجم مترجم: نامعلوم

صفحات: ۶۴۸ کال نمبر: ۶۰۹

مطبع مجیدیہ، کانپور، ۱۳۴۹ھ

☆ نظام الدین گنجوی کے سکندر نامہ کا اردو ترجمہ مع فارسی عبارت

۷۔ شرح اسرار خودی پروفیسر محمد یوسف سلیم چشتی

صفحات: ۱۵۸کال نمبر: ۱٦۳٦

اقبال اکیڈمی، لاہور، جولائی ۱۹۴۵ء

☆ اقبال کے نظریہ خودی کی عام فہم تشریح

۸۔ قانون عشق (حصہ اول) مرتب: نامعلوم

صفحات: ۳۵۰کال نمبر: ٦۳۵ (ب)

نولکشور پریس، لاہور، ۱۳۲۳ھ

☆ حضرت بھلے شاہ کی ۱۱۳کافیوں کی شرح، آخر میں مولانا روم، مولانا جامی و دیگر شعراء کی کچھ رباعیات کی شرح بھی ہے۔

۹۔ قواعد اردو مصنف: نامعلوم

صفحات: ۹۰کال نمبر: ۷۳۰ (ب)

مفید عام پریس، لاہور، ۱۹۲٦ء

☆ ۱۱عنوانات کے تحت اردو صرف و نحو کی بحث

۱۰۔ گلاب ارمغان (شرح گلستان) مولوی محمد منیر لکھنوی

صفحات: ۳۲۰ کال نمبر: ٦٠٧

مطبع مجیدیہ، کانپور، ۱۹۴۱ء، طبع دوم

☆ شیخ سعدی کی گلستان کی شرح، جو ۸ ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۱۔ گلستان مترجم مترجم: نامعلوم

صفحات: ۲۵۸ کال نمبر: ٦٠٨

مطبع رزاقیہ کانپور، ۱۳۲۱ھ

☆ گلستان سعدی کا اردو ترجمہ مع اصل متن

۱۲۔ لسان الغیب (شرح دیوان حافظ حصہ اول) میر ولی اللہ

صفحات: ۳۱۱ کال نمبر: ٦٠٦

اسلامیہ سٹیم پریس، لاہور، ۱۹۱٦ء

☆ دیوان حافظ شیرازی کی شرح، ابتداء میں ان کی سوانح بھی موجود ہے۔

۱۳۔ مراۃ الغالب (شرح) سید وحید الدین بیخود

صفحات: ۳۴۸ کال نمبر: ۱۶۴۲

آزاد بکڈپو، دہلی، ۲۶ جولائی ۱۹۳۵ء، بار دوم

☆ غالب کے اردو دیوان کی مکمل شرح

۱۴۔ نکات سخن حسرت موہانی

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۱۶۴۴

انتظامی پریس، حیدر آباد، ۱۹۲۵ء

☆ پانچ ابواب متروکات سخن، معائب سخن، محاسن سخن، نوادر سخن اور اصلاح سخن پر مشتمل کتاب

۱۵۔ ناٹک ساگر نور الٰہی و محمد عمر

صفحات: ۴۴ ۱ کال نمبر: ۲۱۷۲

پبلشرز لمیٹڈ، ۱۵۵ انار کلی، لاہور، ۱۹۴۴ء، بار سوم

☆ ناٹک ساگر کے دو ابواب پر مشتمل، جو ہندوستانی اور ایرانی ڈرامے کی تاریخ پر مبنی ہیں۔

۱۶۔ ہندوستان کی موسیقی مولانا محمد عبد الحلیم شرر لکھنوی

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۳۴۱

دلگداز پریس، لکھنؤ، ۱۹۲۶ء

☆ ہندوستانی موسیقی سے متعلق ایک لیکچر پر مبنی کتاب

۱۷۔ یوسف زلیخا مترجم مترجم: نامعلوم

صفحات: ۲۷۲ کال نمبر: ۶۱۰

مطبع مجیدیہ، کانپور، ۱۹۱۶ء

☆ مولانا جامی کی "یوسف زلیخا" کا ترجمہ مع اصل عبارت

حصہ نظم

دواوین

۱۔ بہار خلد حکیم سید ضمیر الحق قیس

صفحات: ۴ ۱۳۱ کال نمبر: ۶۲۲

ستارہ ہند پریس، کلکتہ، ۱۳۵۳ھ

☆ قیس کا دیوان جو غزلیات، چند قصائد اور متفرق اشعار پر مشتمل ہے۔

۲۔ دیوان چر کیں چُر کیں

صفحات: ۲۴ کال نمبر: ۲۴۳۵

پیکو آرٹ پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆ غزلیات پر مشتمل مجموعہ

۳۔ دیوان ذوق مرتب: مولوی محمد حسین آزاد

صفحات: ۳۵۶ کال نمبر: ۶۱۹

رفاع عام پریس، لاہور، ۱۳۴۰ھ

☆ شیخ محمد ابراہیم ذوق کا دیوان، جو غزلیات و قصائد پر مشتمل ہے۔

۴۔ دیوان مزیب منشی محمد وارث علی مزیب

صفحات: ۱۵۸ کال نمبر: ۲۴۴۴

مطبع ستارۂ ہند، آگرہ، ۱۸۹۵ء

☆ غزلیات، قطعات تاریخ اور متفرق اشعار پر مشتمل دیوان

۵۔ گلزار داغ نواب مرزا داغ

صفحات: ۳۱۲ کال نمبر: ٦٦٨

نیر پریس، لکھنؤ، ۱۲۹٦ھ

☆ داغ کا دیوان جو غزلیات اور قطعات پر مشتمل ہے۔

مثنویات

۱۔ مثنوی آئینہ اخلاق خواجہ دل محمد ایم۔ اے

صفحات: ۱۳٦ کال نمبر: ۷۲۰

کپور آرٹ پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۴۲ء، طبع ہشتم

☆ دو حصوں پر مشتمل مثنوی، دونوں حصوں میں ۲۵، ۲۵ عنوانات کے تحت اخلاقیات کا درس دیا گیا ہے۔

۲۔ مثنوی سوہنی مہینوال مولوی عبدالغفور خان قیس بوڑیوی

صفحات: ۹٦ کال نمبر: ۲۴۳۹

بخشی پریس، دھام پور، ۱۳۱۸ء

☆ ۵۱ عنوانات کے تحت سوھنی مہینوال کی منظوم داستان بیان کی گئی ہے۔

۳۔ مثنوی گلزار نسیم منشی دیا شنکر نسیم

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۶۱۵

نولکشور پریس، کانپور، ۱۸۶۸ء

☆ نسیم کی مشہور مثنوی ایک قدیم ایڈیشن

۴۔ مثنوی معارف اسلام مولوی الف دین نفیس

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۶۱۷

راجپوت پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۳۳۶ھ، بار اول

☆ اس مثنوی میں اسلام کی خصوصیت کو بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ مثنوی میر حسن دہلوی میر حسن دہلوی

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۶۱۴

مطبع محمدی، بمبئی، ۱۳۰۹ھ

☆ میر حسن کی ممتاز مثنوی کا ایک قدیم ایڈیشن

متفرق

۱۔ اخوت احمد حسین خان

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۷۱۳

راجپوت پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۱۵ء، طبع دوم

☆ احمد حسین خان کی ایک نظم جو انجمن حمایت اسلام کے انتیسویں سالانہ جلسے میں پڑھی گئی۔

۲۔ ارمغان حجاز علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ۶۵۵

کپور آرٹ پرنٹنگ ورکس، لاہور، نومبر ۱۹۴۶ء، طبع سوم

☆ اردو و فارسی کلام پر مشتمل مجموعہ

۳۔ بال جبریل علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۲۲۴ کال نمبر: ۶۵۲

کپور آرٹ پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۳۵ء

☆ ۶۱ غزلیات اور نظموں پر مشتمل کلام کا مجموعہ

۴۔ بانگ درا علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۳۳۶ کال نمبر: ٦۵۱

مطبع کریمی، لاہور، مارچ ۱۹۳۰ء، طبع سوم

☆ تین حصوں پر مشتمل مجموعہ، حصہ اول میں ۱۹۰۵ء تک، حصہ دوم میں ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء اور حصہ سوم میں ۱۹۰۸ء کے بعد کا کلام شامل ہے۔

۵۔ بہارستان مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۸۲۸ کال نمبر: ٦۲۳

اردو اکیڈمی پنجاب، لاہور، ۱۹۳۷ء

☆ ٦۴۹ نظموں پر مشتمل مجموعہ

٦۔ بیوہ کی فریاد مولانا الطاف حسین حالی

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ٦۷۹

محبوب عام پریس، لاہور، نومبر ۱۹۳۰ء

☆ حالی کی ایک اصلاحی نظم

۷۔ ترانۂ قوم مرتب: نرائن دت سہگل

صفحات: ۱۷٦ کال نمبر: ٦۸۸

کپور آرٹ پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۲۱ء

☆ مشہور شعراء کی قومی نظموں کا انتخاب، جن میں اقبال، شبلی، اکبر، سُرور جہاں آبادی، تلوک چند محروم اور محمد حسین آزاد وغیرہ شامل ہیں۔

۸۔ تصویر احساس الطاف مشہدی

صفحات: ۲۹۶ کال نمبر: ٦٦٠

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ الطاف مشہدی کا مجموعۂ کلام، جو غزلیات اور نظموں پر مشتمل ہے۔

۹۔ تفسیر سورۃ یوسف مولوی محمد اشرف کاندھلوی

صفحات: ۲۲۰ کال نمبر: ٦١٧

مطبع مجیدی، کانپور، ۱۳۲۹ھ

☆ سورۃ یوسف کی منظوم تفسیر

۱۰۔ تین پیغام محمود اسرائیلی

صفحات: ۳۰ کال نمبر: ۷۰۸

آزاد ہند پریس، لاہور، اپریل ۱۹۳۸ء

☆ محمود اسرائیلی کی مقبول قومی نظموں کا مجموعہ

۱۱۔ جسمانی معجزے آغا شاعر قزلباش دہلوی

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۲۴۳۴

مرغوب ایجنسی، لاہور، ۱۹۲۰ء

☆ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اٹھارہ جسمانی معجزات کا منظوم بیان

۱۲۔ جنگ نامہ بدر مولوی اویس

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۲۴۴۹

مطبع مجیدی، کانپور، ۱۳۰۹ھ

☆ جنگ بدر سے متعلق مسدس کی ہیئت میں لکھی گئی نظم

۱۳۔ جنگ نامہ خیبر حافظ نثار احمد حیدر

صفحات: ۲۴ کال نمبر: ۲۴۵۰

مطبع مجیدی، کانپور، ۱۳۵۶ھ

☆ حمد، نعت، منقبت خلفائے راشدین کے بعد جنگ خیبر کے اہم واقعات کو منظوم شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۱۴۔ جنون وحکمت جوش ملیح آبادی

صفحات: ۲۱۲ کال نمبر: ۶۵۹

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۷ء

☆ پانچ ابواب پر مشتمل جوش کی ۴۰۲ رباعیات کا مجموعہ

۱۵۔ جوگی اور ناظر چوہدری خوشی محمد ناظر

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۲۴۳۲

مرغوب ایجنسی، لاہور، ۱۹۱۹ء

☆ خوشی محمد ناظر کی ایک مشہور نظم

۱۶۔ چمنستان مولانا ظفر علی خان

صفحات: ۲۸۴ کال نمبر: ۶۲۴

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۹۴۴ء

☆ ۲۳۳ نظموں کا مجموعہ

۱۷۔ خزینۂ نعت ملک فضل الدین

صفحات: ۷۴ کال نمبر: ۲۴۴۶

نولکشور پریس، لاہور، ۱۹۰۶ء

☆ نعت و سلام پر مشتمل مجموعہ

۱۸۔ خمستان اثر صہبائی

صفحات: ۲۷۶ کال نمبر: ۶۴۸

اقبال برقی پریس، سیالکوٹ، ۱۹۳۳ء

☆ تین حصوں پر مشتمل مجموعہ، پہلے حصے میں غزلیات، دوسرے میں نظمیں اور تیسرے میں رباعیات و قطعات شامل ہیں۔

۱۹۔ دام خیال ضیاء الاسلام

صفحات: ۱۰۴ کال نمبر: ۶۹۴

کریمی پریس، الہ آباد، ۱۹۴۵ء، بار اول

☆ ضیاء الاسلام کا مجموعہ کلام، جو نظموں اور چند غزلیات پر مشتمل ہے۔

۲۰۔ درِ یتیم محمد اشرف عطا انوری

صفحات: ۳۲ کال نمبر: ۲۴۳۰

ملک دین محمد اینڈ سنز، لاہور، ۱۹۳۳ء

☆ نظموں کا مجموعہ

۲۱۔ دھڑکنیں احمد ندیم قاسمی

صفحات: ۱۴۴ کال نمبر: ۶۹۵

اردو اکیڈمی، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ قطعات پر مشتمل مجموعہ

۲۲۔ ذوق نعت مولوی حسن رضا خان حسن

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۲۴۴۵

یونائیٹڈ انڈیا پریس، لکھنؤ، ۱۳۲۶ھ

☆ نعت و منقبت پر مشتمل مجموعہ

۲۳۔ سرودِ زندگی اصغر گونڈوی

صفحات: ۱۲۸ کال نمبر: ۶۹۷

امرت الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۴ء

☆ اصغر کی ۴۹ نظموں پر مشتمل مجموعہ

۲۴۔ شاہنامہ اسلام حصہ اول ابو الاثر حفیظ جالندھری

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ۶۳۱

اتحاد پریس، لاہور، ۱۹۴۱ء، طبع ششم

☆ حفیظ جالندھری کی مشہور نظم کا حصہ اول، جس میں حضرت ابراہیمؑ سے لے کر جنگ بدر کی ابتداء تک کے واقعات کو منظوم شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۲۵۔ شاہنامہ اسلام حصہ دوم ابو الاثر حفیظ جالندھری

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ۶۳۲

مرکنٹائل پریس، لاہور، ۱۳۵۵ھ، طبع دوم

☆ حفیظ جالندھری کی مشہور نظم کا حصہ دوم، جس میں جنگ بدر کے واقعات کو منظوم شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۲۶۔ شاہنامہ اسلام حصہ سوم ابو الاثر حفیظ جالندھری

صفحات: ۲۸۰ کال نمبر: ٦۳۳

گیلانی پریس، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ حفیظ جالندھری کی مشہور نظم کا حصہ سوم، جس میں جنگ بدر کے نتائج اور جنگ احد کے واقعات کو منظوم شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۲۷۔ شعرستان اختر شیرانی

صفحات: ٦۰ کال نمبر: ٦۴۲

اردو اکیڈمی، لاہور، دسمبر ۱۹۴۱ء

☆ سانیٹ اور سانیٹ نما نظموں پر مشتمل مجموعہ

۲۸۔ شعلہ شبنم جوش ملیح آبادی

صفحات: ۳٦۰ کال نمبر: ٦۵۸

کتب خانہ تاج آفس، بمبئی، ۱۹۴۴ء

☆ تین ابواب آتشکدہ، رنگ و بو، اسلامیات پر مشتمل نظموں اور جدید رنگ تغزل، قدیم رنگ

تغزل کے عنوانات کے تحت غزلیات کا مجموعہ

۲۹۔ ضرب کلیم علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۱۸۲ کال نمبر: ۶۵۳

کپور آرٹ پرنٹنگ ورکس، لاہور، ۱۹۳۵ء

☆ متفرق موضوعات پر نظموں اور چند غزلیات کا مجموعہ

۳۰۔ عرض حال احمد حسین خان

صفحات: ۱۲ کال نمبر: ۱۴/۷

مرغوب ایجنسی، لاہور، ۱۳۳۷ھ

☆ احمد حسین خان کی ایک نظم جو انجمن حمایت اسلام کے چونتیسویں سالانہ اجلاس میں پڑھی گئی۔

۳۱۔ غنچۂ نورس اختر نعمانی

صفحات: ۲۰۸ کال نمبر: ۶۸۴

ادبیات، دہلی، ۱۹۴۶ء

☆ اختر نعمانی کا مجموعہ کلام، جو نظموں اور رباعیات پر مشتمل ہے۔

۳۲۔ کارزار نفیس خلیلی

صفحات: ۱۲۲ کال نمبر: ۶۴۴

گیلانی پریس، لاہور، ۱۹۴۲ء

☆ دو نظموں (سومنات، بابر و رانا سانگا) پر مشتمل مجموعہ

۳۳۔ کارنامہ اسلام سید عنایت علی مسرور انہونوی

صفحات: ۲۸۳ کال نمبر: ۶۲۹

یونائیٹڈ انڈیا پریس، لکھنؤ، ۱۹۳۴ء

☆ نبی اکرم ﷺ کی سوانح حیات کو مسدس کی شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

۳۴۔ کلام جوہر مولانا محمد علی جوہر

صفحات: ۱۴۰ کال نمبر: ۷۰۰

جید برقی پریس، دہلی، ۱۹۳۶ء

☆ مولانا محمد علی جوہر کے قطعات اور غزلیات کا مجموعہ، ابتداء میں عبد الماجد دریا آبادی کا مضمون "جوہر اور ان کی شاعری" بھی شامل ہے۔

۳۵۔ کلیات حسرت موہانی سید فضل الحسن حسرت موہانی

صفحات: ۳۱۲ کال نمبر: ۶۹۸

انتظامی پریس، حیدر آباد دکن، ۱۹۴۳ء

☆ حسرت کا مجموعہ کلام، جو ۱۲ حصوں میں ۱۹۰۳ء سے جون ۱۹۴۰ء تک کے کلام پر مشتمل ہے۔ آخر میں دو ضمیموں میں زمانہ طالب علمی اور جولائی ۱۹۴۰ء سے دسمبر ۱۹۴۲ء تک کا کلام موجود ہے۔

۳۶۔ گلبانگ میر ولی اللہ

صفحات: ۱۵۰ کال نمبر: ۲۴۲۹

عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور، ۱۹۳۵ء

☆ میر ولی اللہ کا مجموعہ کلام

۳۷۔ گلکدہ حضرت عزیز لکھنوی

صفحات: ۱۶۰ کال نمبر: ۶۶۷

صدیق بکڈپو، لکھنؤ، ۱۹۳۱ء، بار سوم

☆ عزیز لکھنوی کی غزلیات کا مجموعہ

۳۸۔ لائۂ طور اختر شیرانی

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۶۳۹

کتاب منزل، لاہور، ۱۹۴۶ء، بار اول

☆ اختر شیرانی کے کلام کا تیسرا مجموعہ، جو ۳۹ نظموں پر مشتمل ہے۔ ابتداء میں اختر اورینوی کا مقالہ "اردو کی رومانی شاعری اور اختر شیرانی" شامل ہے۔

۳۹۔ ماضی وحال نفیس خلیلی

صفحات: ۹۶ کال نمبر: ۶۴۳

گیلانی پریس، لاہور، ۱۹۳۸ء

☆ تین نظموں کتاب، تیغ قرآں اور فتح بیت المقدس پر مشتمل مجموعہ

۴۰۔ مجموعۂ نظم حالی مولانا الطاف حسین حالی

صفحات: ۶۴ کال نمبر: ۶۷۷

دین محمدی پریس، لاہور، ۱۸۷۴ء

☆ ۹ نظموں پر مشتمل مجموعہ

۴۱۔ مرثیہ سرسید احمد خان چوہدری خوشی محمد ناظر

صفحات: ۲۶ کال نمبر: ۶۱۸

رفاعِ عام پریس، لاہور، ۱۸۹۸ء

☆ سرسید کی وفات پر لکھا گیا مرثیہ، ابتداء میں خوشی محمد ناظر کی ایک تقریر بھی شامل ہے۔

۴۲۔ مسدس حالی مولانا الطاف حسین حالی

صفحات: ۱۴۸ کال نمبر: ۶۷۸

علمی پرنٹنگ پریس، لاہور، ۱۹۳۰ء

☆ حالی کی مشہور مسدس مع ضمیمہ، مناجات و فرہنگ

۴۳۔ مسدس کریما نظیر اکبر آبادی

صفحات: ۲۰ کال نمبر: ۲۱۶۷

مجلس پریس، دہلی، ۱۲۸۱ھ

☆ ۱۲ عنوانات کے تحت اخلاقی حوالے سے لکھی گئی نظیر کی ایک مسدس

۴۴۔ مصحف بیدم بیدم وارثی

صفحات: ۱۷۶ کال نمبر: ۷۰۶

استقلال پریس، لاہور، ۱۹۳۵ء

☆ غزلیات اور چند نظموں کا مجموعہ

۴۵۔ معارف وملت محمد الیاس برنی

صفحات: ۱۴۸ کال نمبر: ۷۲۲

مسلم یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ، علی گڑھ، ۱۹۲۲ء، طبع دوم

☆ اخلاقی و قومی موضوعات پر مبنی مختلف شعراء کی نظموں کا انتخاب

۴۶۔ معجزات رسول ﷺ فضل محمد فضل جالندھری

صفحات: ۲۱۶ کال نمبر: ۶۲۸

بزم مدینہ، لاہور، ۱۳۶۱ھ

☆ ۳۰ نظموں کا مجموعہ، جن میں ۲۵ معجزات نبوی ﷺ کا بیان ہے۔

۴۷۔ مکمل ترانہ علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۱۶کال نمبر: ۷۱۱

شاہی پریس، لکھنؤ، فروری ۱۹۲۳ء

☆ مسلمان بچوں کا قومی گیت " چین و عرب ہمارا ہندوستاں ہمارا"

۴۸۔ ملک و ملت محمود اسرائیلی

صفحات: ۱۳۲ کال نمبر: ۷۰۷

ادارہ المصنفین، بمبئی، یکم ستمبر ۱۹۴۵ء

☆ ۹۳ نظموں پر مشتمل مجموعہ

۴۹۔ مناجات شیخ نذیر حسین جعفری

صفحات: ۲۴کال نمبر: ۲۴۳۱

حجازی پریس، لاہور، ۱۹۳۲ء

☆ دعائیہ نظموں کا مجموعہ

۵۰۔ مناظر قدرت جلد دوم محمد الیاس برنی

صفحات: ۱۶۶کال نمبر: ۲۴۳۷

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ، علی گڑھ، ۱۹۲۲ء، بار دوم

☆ چکبست، اکبر، میر حسن، نظیر، مرزا شوق اور دیگر شعراء کی مناظر قدرت پر ۱۰۲ نظموں کا انتخاب

۵۱۔ مناظر قدرت جلد سوم محمد الیاس برنی

صفحات: ۱۶۶ کال نمبر: ۲۴۳۸

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ، علی گڑھ، ۱۹۲۲ء

☆ بے نظیر شاہ، نظیر، محروم، حالی، خوشی محمد ناظر اور دیگر شعراء کی مناظر قدرت پر ۱۱۳ نظموں کا انتخاب

۵۲۔ میری بہترین نظم مرتب: محمد حسن عسکری

صفحات: ۱۸۸ کال نمبر: ندارد

کتابستان، الہ آباد، ۱۹۴۲ء

☆ احسان دانش، احمد ندیم قاسمی، ن۔ م راشد، میرا جی، مجاز، فراق، علی سردار جعفری، فیض، جوش، حفیظ جالندھری اور دیگر شعراء کی ایک، ایک نظم پر مشتمل مجموعہ، آخر میں ہر شاعر کے تحریر کردہ تعارفی جملے بھی شامل ہیں۔

۵۳۔ نغمۂ توحید سید محمد ناظر حسین ناظم

صفحات: ۲۲ کال نمبر: ۲۴۳۳

مرغوب ایجنسی، لاہور، اپریل ۱۹۱۹ء

☆ ناظر حسین ناظم کی ایک نظم جو انجمن حمایت اسلام کے اکتیسویں سالانہ اجلاس میں پڑھی گئی۔

۵۴۔ نغمۂ حرم اختر شیرانی

صفحات: ۱۱۲ کال نمبر: ۶۳۹

مکتبہ اردو، لاہور، ۱۹۳۹ء

☆ اختر کی ۴۲ نظموں کا مجموعہ

۵۵۔ نظم اقبال علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۷۱۲

احمدیہ پریس، حیدر آباد دکن، ۱۹۳۸ء

☆ دو نظموں "شکریہ، گورستان شاہی" پر مشتمل مجموعہ، ابتداء میں حیدر آباد دکن کے دورے کے تاثرات بھی شامل ہیں۔

۵۶۔ نظم الہام اکبر الہ آبادی

صفحات: ۱۶ کال نمبر: ۲۴۴۱

محبوب المطابع برقی پریس، دہلی، ۱۹۲۵ء

☆ ۱۲۸اشعار پر مشتمل نظم جس میں شریعت اور طریقت کا فرق واضح کیا گیا ہے۔

ضمیمه

راشد علی زئی منتظم کتب خانہ

راشد کتب خانے میں

راشد ڈاکٹر جمیل جالبی کے ہمراہ

راشد احمد فراز کے ساتھ

ماخذ و مصادر

(الف) انٹرویو

۱۔ انٹرویو، راشد علی زئی، ۳۱ مارچ، ۲۰ اپریل، ۱۸ مئی ۲۰۱۰ء، حضرو، صبح ۹ بجے

(ب) کتب

۱۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۵، ڈاکٹر سید محمد عبداللہ و دیگر، دانش گاہ پنجاب، لاہور، ۱۹۷۵ئ، طبعِ اول۔

۲۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۷، ۱۹۷۸، طبع اول۔

۳۔ الطاف شوکت، نظام کتب خانہ، شیخ غلام علی اینڈ سنز پبلشرز، لاہور، ۱۹۷۶ء، اشاعت اول

۴۔ محمود الحسن، خدمات کتب خانہ، ایڈیشن اول، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، ۱۹۹۸ء، اشاعت ہفتم

۵۔ راشد علی زئی، خواجہ محمد خان اسد: احوال و آثار، اسد اکیڈمی، حضرو (اٹک)، دسمبر ۱۹۹۵ء، بار اول

(ج) اخبارات و رسائل

۱۔ ماہنامہ رنگت، اسلام آباد، ایڈیٹر محمد اسلم، جلد ۳، شمارہ ۷، ۸ (سن اشاعت ندارد)

۲۔ ماہنامہ قومی زبان، کراچی، مدیر ادیب سہیل، جلد ۶۶، شمارہ ۵، مئی ۱۹۹۴ء

۳۔ ہفت روزہ پنجاب کشمیر نیوز، حضرو، ایڈیٹر عبدالوہاب، جلد ۱، شمارہ ۴، ۷ تا ۱۴ جون ۲۰۰۹ء

۴۔ ہفت روزہ تیسرا رخ، حضرو، ایڈیٹر توقیر قریشی، جلد ۸، شمارہ ۴۵، ۲۰ تا ۲۶ جولائی ۲۰۰۸ء